

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A Berényi Népdalkör 1977 májusában alakult, egy olyan országos hírnévvel rendelkező énekkar utódjaként, mely több mint 1000 fellépéssel, rádió és Tv szereplésekkel, sikerekkel, kitüntetésekkel, díjakkal teli, - közel 80 éves múlttal rendelkezett, és amely kórus a 75 éves jubileuma alkalmából megkapta a művelődésügyi miniszter DICSÉRŐ OKLEVELÉT. De sajnos a 70-es évek politikai és kulturális törekvései az énekkar akkori tevékenységének nem kedveztek, működésüket ellehetetlenítették, - a nagy múltú kórus 1977 februárjában megszűnt.

De a dalosok nem tudtak belenyugodni az énekkar megszűnésébe, úgy érezték, valami drága kincset vesztek el.

Az akkor már országosan is sikeressé vált pávaköri mozgalmak hatására született meg 1977. május 8-án a Mezőberényi Pávakör, /a mai Berényi Népdalkör/ - olyan két nagyszerű zenei szakember vezetésével, mint Szabó Antal és Szabó Antalné

Nem könnyű feladat várt a csoportra.

A pávakör tagjainak száma fokozatosan bővült. Az újak jórészt az idősebb korosztályból kerültek ki, kiknek többsége eddig nem volt közvetlen kapcsolatban a népzenevel és a közös dalolással.

Megváltozott a műsoranyag összeállítása is. A tagokban tudatosulni kellett, hogy a pávakörök legfontosabb feladata a népzene ápolása, saját és más tájegységek dalainak megismerése, a népdalok megtanulása és szép, kifejező előadása.

A vezetők a fejlődés útját egy KÖZÖS, NÉPZENEI EGYÜTTESBEN látták, mely magába foglalta a pávakört, egy népzenei csoportot és a citerazenekart.

Ez óriási feladat volt, hiszen egy nagy létszámú, 60-65 fős tagság együttes működését kellett megvalósítani. De bíztak a dalosokban, a zenészekben.

És a közös, lelkiismeretes munka, a tagok kitartása, a rendszeres és gyakori próbák eredményeképpen, az együttes alig egy éven belül a sikerek útjára lépett.

Az elkövetkező időszak fellépések sorozatát hozta nekik, otthon és vidéken egyaránt. 1978-és 84 között sikert sikerre halmoztak.

A nagyszénási népzenei fesztiválon a zsűri így kezdte bírálatát: „Mezőberény, kis Állami Népi Együttes..”

Majd jött az aranyokleveles megyei és országos minősítések sorozata.

1983 nevezetes esztendő számukra. Az együttes megkapta a SZOCIALISTA KULTÚRÁÉRT KITÜNTETÉST. Hatévi kitartó munka eredménye volt ez.

Az 1995-ös évben ismét nagy feladatok előtt álltak: Fellépés Budapesten a Mezőgazdasági Múzeumban, majd újra egy kimagasló országos minősítés. 1997, a 20 ÉVES jubileum éve, - a következő esztendő legkiemelkedőbb eseménye pedig MEZŐBERÉNY 100 ÉVES ZENEI ÉLETÉNEK ÉVFORDULÓJA, melyet egy nagyszabású hangversenysorozat követett. 2002-ben ünnepelte A NÉPDALKÖR FENNÁLLÁSÁNAK 25. ÉVFORDULÓJÁT, és ekkorra már újra önállóvá vált a kórus.

Majd jöttek a túrkevei juhászfesztiválok, az Illés Panna népzenei találkozó Gyulán, több pávakör jubileumi ünnepe, és az ezüstoklevelek után, 2005-ben újra arany minősítés.

2007. április 14-én Dél-Alföld-Népművészete címmel regionális találkozót rendeztek Mezőberényben, mely egyben a 30 ÉVES NÉPDALKÖR JUBILEUMI ÜNNEPSÉGE is volt.

Majd a következő évben bekövetkezett a tragédia. Az együttes vezetői néhány hónap különbséggel örökre búcsút vettek dalosaiktól. Óriási fájdalom és trauma volt ez mindenki számára.

A kórustagok 2009 áprilisától, Lőrincz Zsuzsanna vezetésével újra elkezdték a próbákat, de 2011 nyarától ismét vezető nélkül maradtak.

2011. októberétől a népdalkör szakmai vezetője Kmetykó Istvánné lett, akivel a kórus azóta is folytatja sikeres tevékenységét.

Bizonyítéka ennek, hogy 2012-ben Orosházán KIVÁLÓ MINŐSÍTÉSben részesültek.

Ugyanez év októberében a dalkör meghívást kapott Mezőtúrra, a Dömötör Napi Regionális Népdalénekes Versenyre, ahol MEZŐTÚR VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK KÜLÖNDÍJÁT a felnőtt csoportok közül, a BERÉNYI NÉPDALKÖRNEK ítélte a zsűri.

A fellépések, a dalostalálkozók, a versenyek sora azóta sem állt meg. A kórus rendszeres szereplője a Tarhoson megrendezésre kerülő Körösök Völgye Folklórfesztiválnak a „Körös-körül Kistérségi Fesztivál” rendezvényeinek, a békési Madzagfalvi Napoknak, a dobozi Szüreti Mulatságoknak, a körösladányi Vén Márkus vagy a nagyszénási Nyitnikék népzenei találkozóknak

2012-ben a Csabai Kolbászfesztiválon, a Berényi Népdalkör, berényi és környékbeli népdalokból összeállított népdalcsokrokkal és vidám, borivós nótákkal szórakoztatta a kolbászkészítő verseny résztvevőit.

Mindezek közben a mezőberényi nagy rendezvények állandó fellépői között láthatta, hallhatta őket a város közönsége: május elsején a Civil majálison, a Berényi Napok augusztus 20-i kulturális programjában, majd a szeptemberi Töltöttkáposzta fesztiválon.

De örömmel tesznek eleget civil szervezetek meghívásának, és mindig nagy szeretettel adnak műsort az Idősek Otthonában is.

Fontos kiemelni, a 2012 óta évente megrendezendő mezőberényi Dalostalálkozót, mellyel a kórus két elhunyt vezetőjére emlékeznek.

A találkozó egyik szervezője és rendezője, a BERÉNYI NÉPDALKÖR.

A csoport jelenlegi tagjai:

<i>Bacsó József</i>	<i>Gálné Kiszely Piroska</i>
<i>Bagi István</i>	<i>Gönci Mártonné</i>
<i>Balogh Mihályné</i>	<i>Karádi József</i>
<i>Barna Lajosné</i>	<i>Kertész Dávid</i>
<i>Bartó András</i>	<i>Kovács Imréné</i>
<i>Bartó Andrásné</i>	<i>Sashalmi Lajosné</i>
<i>Dinya Ferenc</i>	<i>Szilágyiné Gyergye Erzsébet</i>
<i>Eiler Lászlóné</i>	<i>Tóth Pálné Pávai Mária</i>
<i>Fábián Andrásné</i>	<i>Vágvölgyi Mihályné</i>
<i>Frei Lajosné</i>	<i>Vezető: Kmetykó Istvánné</i>

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A Berényi Népdalkörrel - több évtizedes tevékenysége, az elért eredményei alapján méltán mondhatjuk, hogy kiemelkedő szerepet töltött be Mezőberény kulturális életében. A népzene, és főleg a népdalok, a legsokszínűbb és a legszebben fejezik ki az emberi érzelmeket, - legyen az szerelem-szeretet, öröm vagy bánat, vidámság vagy szomorúság. Ezeknek az érzelmeknek a mások számára való bemutatása azon a sok-sok dalon keresztül, melyet működésük óta megismertek, megtanultak, majd szinte már művészi módon előadtak, igen nagy és szép feladat. És a dalkör ezt évtizedeken keresztül megtette és megteszi ma is. Mindezzel együtt ápolja a várostörténeti és népi hagyományokat, terjeszti a népi kultúrát. De mindez csak azzal a közösségteremtő munkával, egymás segítségével valósítható meg, mely erre a kis csoportra jellemző.

A kórus sikerei, elért eredményei önmagukért beszélnek, de azt, hogy mit jelent a dalkör tagjainak az együvé tartozás, az emberi, baráti elismerő szó;- a közös sikerek és a kudarcok átélése milyen emberformáló erő, azt csak azok érzik, akik tagjai ennek a kis közösségnek.