

## Perényi János

"A szívem mindig berényi volt, mindig is berényinek vallottam magam. Édesanyám vásárhelyi származású és Berénybe ment édesapámhoz nőül. Aztán a sors úgy hozta, hogy tízegynéhány évesen a család Vásárhelyre telepedett le" - nyilatkozta a 2007-ben egy róla megjelent cikkben Perényi János, aki a berényi Zöldkeresztben Plavec Jánosként látta meg a napvilágot.

10 éves korában családja édesanyja szülővárosába, Hódmezővásárhelyre költözött, ahol jelenleg is él. Gyerekként került a lovassport világába, először galopplovasként, majd ugrólovasként versenyzett, ám hamar élete részévé vált a négyes-fogat hajtás. Lénárt Béla után az országban másodikként állította össze és hajtotta a pusztanyolcast, valamint a lovak hátán eljutott a filmforgatások világába is.

A néprajzi tárgyak, pásztorkellékek, különböző lovas- és csikóeszközök gyűjtését már nagyon fiatalon megkezdte, és gyűjteményére alapozva nyílt meg Hódmezővásárhelyen a Paraszti Eszközök Pincemúzeuma. Ezzel együtt védetté nyilvánított lószerszám-, szán- és kocsigyűjteménnyel is rendelkezik, amelynek egy része az Ópusztaszeri Emlékparkban látható. 1991-ben a Hódmezővásárhelyi Gazdasági Egyesület újraalapításának kezdeményezője és felélesztője volt, jelenleg is ügyvezető elnöke, és az itt működő Agrártörténeti Szakosztály vezetője.

Az ő kezdeményezésére alakult meg az Egyesület Juhtenyésztő Szakosztálya, az egyik legaktívabb közösség, akik azóta minden rendezvényen jelen vannak.

Új hagyományt teremtett a Tájházban rendezett gazdanapi kiállítással, és bővítette a Pincemúzeumot.

Tevékenyen részt vállalt a Pásztorélet Kutatók Körének megalapításában.

Mint jó hírű lovas sportoló több filmben is dolgozott, szerepelt. A Rózsa Sándor életéről készült sorozatban több szerepet is játszott, volt perzekutor, azaz pandúr, lovagolt betyárként, és Oszter Sándor lovas dublőreként mutatta be a híres pusztanyolcast is, amely során egy vadul vágató nyolcas fogat két lovának hátán vetette meg a lábát.

Jtszott a Gyula vitéz télen nyáron, a Büntetőexpedíció, az Árpád, a cigány és a Csillagbörtön című filmben. Utoljára az 1985-ben készült Musztánglegendában szerepelt, amelyben a címszereplő lovat is idomította.

Aki ismeri, tiszteli! Munkájáért és mindazért, amit a közösségekért tesz, ahogyan minden emberrel bánik, tart kapcsolatot.

A vásárhelyi Pincemúzeumban büszkén mutatja a szinte kizárólag Mezőberényből származó paraszti eszközöket, köztük kocsikat, ekéket egyéb használati tárgyakat. Soha nem felejt megemlíteni, hogy ezek szülővárosából származnak, és anekdotázni is szíves anekdotázik berényi emlékeiről.

Éveken keresztül láthattak a Békéscsaba felől Hódmezővásárhelyre tartók vásárhelyhez közeli tanya bejáró útjánál azt a két betongyűrűt, amelynek egyikén Mezőberény címere volt látható. Az út végleges nyomvonalának kialakítása után azok újra hirdethetik a tanya gazdájának kötődését a két városhoz.

A vele készült különböző interjúkban soha nem felejt megemlíteni mezőberényi kötődését, sőt büszkén használja a "Berényi Perényi" megjelölést.

2010 óta ő vezeti a Szegedi - mára már hódmezővásárhelyi "székhelyű" - Mezőberényiek Szegedi Baráti Körét. Sokat tesz azért, hogy az elszármazottak ne szakadjanak el a gyökerektől, hogy megmaradjon berényi identitásuk. Rendszeresen részt vesz a város rendezvényein, de magánemberként is sokszor megfordul szülővárosában.

A Mezőberényből elszármazottak identitásának megőrzéséért kifejtett tevékenysége, emberi magatartása, a mezőgazdaságban elért eredményei, valamint Mezőberény jó hírnevének öregbítése okán és a városhoz való kötődése alapján Mezőberény Város Önkormányzati Képviselő-testülete a város lakóinak tisztelete és nagyrabecsülése kifejezéséeként, erkölcsi elismerésként **2016. évben „Mezőberény Város Díszpolgára”** kitüntető címet adományoz **Perényi Jánosnak**