

Javaslat

„SILENT ZENEKAR - Mezőberény rockzenei életének

meghatározó szereplője”

települési/tájegységi/ágazati¹ értéktárba történő felvételéhez



Készítette:

Mertz Judit (név)

Mertz Judit

Mezőberény, 2026. június 6.

¹ Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

Mezőberényi Polgármesteri Hivatal			
Iktatószám: <i>I 1507-1</i>	Melléklet: <i>2</i> db		
Érkezett:		2026 JÚN 10.	
Előszámla:	Utószámla:	Előadó:	<i>Gy-Gy</i>

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Mertz Judit
Mezőberény, 5650 Bartók Béla u. 7.

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Mertz Judit
Levelezési cím: 5650 Mezőberény, Bartók B. u. 7.
Telefonszám: +36 20 3336970
E-mail cím: omjudit@gmail.com

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése:

„SILENT ZENEKAR - Mezőberény rockzenei életének meghatározó szereplője”

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:²:

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ agrár- és élelmiszergazdaság | ☐ egészség és életmód | ☐ épített környezet |
| ☐ ipari és műszaki megoldások | ☒ <u>kulturális örökség</u> | ☐ sport |
| ☐ természeti környezet | ☐ turizmus és vendéglátás | |

a szakterületi besorolás indokolása:

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- ☐ igen
amely nemzetiség:³
- ☐ nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

Jakusovszki Zoltán
(30) 425 9230
silentzene@gmail.com

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- ☒ települési ☐ tájegységi ☐ ágazati

amely értéktár neve: Mezőberényi Települési Értéktár Bizottság

² Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

³ Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Silent Zenekar – Mezőberény rockzenei életének meghatározó szereplője

„A zene bennünk él...
Örömet okoz és gyógyír a bánatra. Kifejez és összetart.
Tartsanak velünk Önök is...”
idézet a közösségi oldalukról:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100034707623065>

A mezőberényi SILENT zenekar története egy régi álom megvalósulásával kezdődött. A zenekar megalakításának gondolata már a 2010-es évek közepén megszületett Jakusovszki Zoltán, a zenekar jelenlegi énekesének fejében. Az elképzelés azonban különböző körülmények miatt hosszabb ideig váratott magára, így az első konkrét lépésekre végül csak 2018 nyarán került sor.

A kezdeteknél Jakusovszki Zoltán gyermekkori barátját, Gulyás László basszusgitárost kérte fel társául. Miután sikerült megteremteni a technikai és szervezési feltételeket, megkezdődött a megfelelő zenésztársak kiválasztása. A formáció már a kezdetektől hatfős felállásban gondolkodott.

Az alapító tagok:

- Jakusovszki Zoltán – ének
- Gulyás László – basszusgitár
- Sziráczy János – gitár
- Prorok András – gitár
- Winter Attila – billentyűs hangszerek
- Papp József (Tácsi) – dob

Az első próba 2018 szeptemberében zajlott a Piknik Parkban kialakított próbateremben. A zenekar zenei világát a hetvenes, nyolcvanas és kilencvenes évek ismert rockdalai és slágerei határozták meg. Repertoárjukban a klasszikus magyar és nemzetközi rockzene meghatározó előadói kaptak helyet.

A kezdeti időszakot hamarosan személyi változások követték. 2018 decemberében és 2019 januárjában több alapító tag is távozott a zenekarból: Gulyás László, Prorok András, Winter Attila és Papp József egyaránt elbúcsúzott a csapattól.

A megmaradt két tag, Jakusovszki Zoltán és Sziráczy János azonban folytatta az építkezést. Rövid időn belül új zenészek csatlakoztak hozzájuk:

- Uhrin Ferenc – gitár
- Mátyás László – billentyűs hangszerek
- Papp Zoltán – dob
- Farkas Péter – basszusgitár

Ezzel kialakult a zenekar jelenlegi felállása, amely azóta is stabilan működik. A tagok mindegyike jelentős koncert- és színpadi tapasztalattal érkezett a formációba.

A zenekar nevének kiválasztása közös döntés eredménye volt. A tagok egyhangúlag a „SILENT” nevet választották. Az angol szó jelentése „csendes”, amely jól tükrözi a zenekar tagjainak személyiségét: szerény, visszafogott, ugyanakkor lelkes és elkötelezett muzsikusként kívánják képviselni a rockzene értékeit.

A SILENT zenekar célja a kezdetektől változatlan: örömmel zenélni, közösséget építeni és együtt tölteni az időt a zenét szerető közönséggel. A csapat számára a koncertek nem csupán fellépések, hanem találkozások is azokkal az emberekkel, akik ugyanúgy rajonganak a rockzene időtálló dallamaiért, mint maguk a zenészek.

A SILENT ma Mezőberény és térsége egyik aktív rockzenei formációja, amely a klasszikus rock örökségét ápolva igyekszik maradandó élményeket nyújtani hallgatóinak.

Egy rockzenekar, így a SILENT zenekar is, akik többségében mezőberényi zenészekből áll, a szórakoztatáson túlmutatóan összetett kulturális, társadalmi és művészeti értéket képviselnek. Alapvetően formálják a közösségi identitást és a rockzenekarok által képviselt legfontosabb értékeket:

- Társadalmi identitás: A rock a kezdetektől fogva a társadalmi feszültségek lecsapódása, amely egész kulturális forradalmakat indított el. Hangot ad a szabadságvágynak és az egyéniség kifejezésének
- Közösségteremtő erő: A koncertek és a rajongói táborok (szubkultúrák) összetartó, megtartó közösségeket hoznak létre.
- Zenei innováció és művészi kifejezés: A rock műfaja folyamatosan újradefiniálja önmagát. Könnyen érthető dalokra építenek, a progresszív rock formációk művei a klasszikus zenei hagyományokkal és bonyolult ritmusokkal vetekednek.
- Értékközvetítés és irodalmi hatás: A dalszövegek gyakran filozófiai vagy irodalmi gondolatokat közvetítenek, ezáltal formálják a hallgatóság világnézetét és gondolkodását.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

A SILENT Zenekar települési értéktárba történő felvételét Mezőberény közössége számára jelentős kulturális értéket képviselő tevékenysége alapján javaslom. Az együttes hosszú idő óta hozzájárul a település kulturális életének gazdagításához, fellépéseivel rendszeresen színvonalas szórakozást és közösségi élményt nyújt a helyi lakosságnak.

A zenekar nemcsak zenei teljesítményével, hanem példamutató magatartásával, igényes színvonalú megjelenésével és közösségépítő szerepével is kiemelkedik. Fellépéseik során olyan értékeket közvetítenek, mint az elkötelezettség, az együttműködés, a kulturális hagyományok tisztelete és a közösség iránti felelősségvállalás.

A SILENT zenekar a mezőberényiek számára helyi értéként jelenik meg, amely erősíti a település jó hírnevét. Tevékenységük méltó arra, hogy a települési értéktár részévé váljon, megőrizve és bemutatva mindazt, amelyet a közösség számára képviselnek.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

Silent zenekar oldala: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100034707623065>

BEOL.hu archívuma

Mezőberény Város hivatalos oldala

Mezőberény Városi Rendezvények Facebook-oldala

A zenekar esetleges saját Facebook-oldalát és eseményei

Helyi újságok (Mezőberényi Hírmondó, városi rendezvénykiadványok) archívumai

BEOL.hu cikke 2020. január 15.

Megtörte a csendet a Silent, a zenekar nagykoncertre készül

Tavaly alakult meg Mezőberényben a helyi és békéscsabai zenészekből álló Silent zenekar. A csapat Charlie és a Tátrai Band dalai mellett népszerű rockslágereket játszik. Első fellépésük nagy sikert aratott, és a téli próbák után tavasszal még inkább rákapcsolnak majd, több koncertet is terveznek.

Régen dédelgetett álom vált valóra azzal, hogy tavaly megalakulhatott a Silent zenekar – nyilatkozta hírportálunknak a csapat énekese, Jakusovszki Zoltán. A frontember elmondta, a legtöbb időt az előkészítő szervezés vette igénybe, hiszen körülbelül fél évbe telt, hogy megtalálják a megfelelő tagokat, akik vállalják is a közös munkát. Emellett ki kellett alakítaniuk az ideális próbatermet is.

– Szerettük volna, ha jó zenészek és nem melleleg jó emberek alkotnák a csapatot – tette hozzá Jakusovszki Zoltán. Ennek megfelelően a Silent tagja lett Papp Zoltán (dobok), Uhrin Ferenc (gitár), Sziráczi János (gitár), Farkas Péter (basszusgitár), Mátyás László (billentyűs hangszerek) és természetesen Jakusovszki Zoltán (ének).

Jakusovszki Zoltán egyébként a mezőberényi rendőrőrs parancsnokaként dolgozik, és hivatása mellett, ha ideje engedi, zenél.

– Természetesen továbbra is a munkám az első, éppen ezért a próbák és a fellépések – ahogy a többiek esetében is – a szabadidőnkben zajlanak. Van köztünk mentős is, de mindannyian az élet különböző területeiről érkezünk – árulta el kérdésünkre a frontember, aki hozzátette: társai évtizedek óta zenélnek, többen közülük az ország számos színpadán felléptek már.

– Azt hiszem, én vagyok a legamatórebb – mondta némi öniróniával Jakusovszki Zoltán. Mint megtudtuk, a repertoárt közösen állították össze, amiben a nagy kedvencek, Charlie és a Tátrai Band kiemelt helyet kapott. Az énekes elárulta, hogy a két előadó különösen közel áll hozzá, és elismerően szólt társairól, akik az egyes dalok könnyűnek éppen nem nevezhető szólóit is bevállalják. Tátrai Tibor hazánk egyik legjobb gitárosának számít, a játékát nem könnyű adaptálni, sokan nem is adják elő ezeket a részeket. A Silent gitárosai viszont nekifutottak a kihívásnak, és folyamatosan gyakorolnak, hogy a lehető legjobbak legyenek az átdolgozások.

Kérdésünkre az énekes elmondta, legkedvesebb dalai közé tartozik Charlie-tól a „Skandináv éjszakák” és a „Nézz az ég felé”, valamint a Tátrai Bandtól a „New York, New York”.

Charlie és a Tátrai mellett pedig például a Republic, illetve a P. Mobil népszerű dalait is játssza az együttes. Arra törekednek, hogy kedvelt és minőségi slágereket adjanak elő. A Silent debütálása a tavalyi mezőberényi Töltött Káposzta Fesztiválon volt, ahol 45 perces műsoruk kifejezetten kedvező fogadtatásra talált. A P. Mobil Kétforintos dalának átdolgozására még az idősebb, vájt fülű rockerek is elismerően csettintettek.

– Azóta tovább bővítettük a palettát, hamarosan tizenkilenc-húsz számra, közel 100 percesre nő a repertoárunk, így a jövőben akár egy nagykoncertet is be tudunk majd vállalni – fogalmazott Jakusovszki Zoltán.

A közös zenélés a legfőbb cél

– Legfontosabb célunk, hogy közösen zenéljünk. Ez a legfőbb összetartó erő. Az külön öröm számunkra, hogy ezt megmutathatjuk másoknak is – hangsúlyozta Jakusovszki Zoltán. A zenekar Facebook-oldalán, illetve személyes profiljaikon is számos elismerő szó és kérdés érkezik a csapathoz, például a várható koncertekkel kapcsolatban.

– A programunk jelenleg is szerveződik, de tavasszal igyekszünk rákapcsolni, így több helyen is találkozhat majd velünk a közönség – árulta el az énekes.

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m*) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról

SILENT ZENEKAR





Jakusovszki Zoltán

"A zene már kis gyermekként magával ragadott. Az első lépéseket a '90-es években tettem meg. Kezdetben karaoke bulikban léptem fel, azonban később már a nagyszínpad jelentett igazi kihívás számomra. Ez motivált a zenekar megalakításában is. Énekléssel olyan érzelmeket is lehet közvetíteni, melyeket csupán prózai szavakkal nem minden esetben lehet átadni. Hiszem, hogy a zene kifejez, összetart, örömet okoz és gyógyír a bánatra."

Hangszer: Shure-SM58

Silent Zenekar: Ének/ koncert szervezés.



Mátyás László

- "1994-től foglalkozom zenével. Általános és középiskolai tanulmányaimmal szimultán zeneiskolát végeztem.
- Fő hangszerem a klarinét volt, majd autodidakta módon billentyűs hangszerekre váltottam. "
- Hangszer: Native Instruments Kontrol 88, Yamaha MOX8, Novation, MainStage3
- Silent Zenekar: billentyűs hangszerek.



Uhrin Ferenc

"Het éves korom óta zenélek. Valahogy mindig is a húros hangszerekhez vonzódtam. Kiseberek korom óta mindent mindent megpengetek ami egy kicsit is húros emlékeztet, beleértve a ruhaszártó kötelet is. Tíz éves koromban alakítottam az első rockzenekaromat az osztálytársaimmal. A fés kamrában ahol gyakoroltunk, hatalmas álmodat azövégettünk arról, hogy rock sztárok leszünk. Nem lettünk de a zene szeretete örökre megmaradt. Ez egyfajta mentális gyógyír is számomra. Voltak nehéz pillanatok az életemben de a zenélés mindig átszűrte, felütemelt a problémákon. Azt hiszem mindig is az életem része marad."

Hangszerek: ESP E-II HORIZONT FR QM BLKNB, CAPARISON HOURS C2 TRANS BULE BURST, ESP EDWARDS E-MR HSH BURNER

Silent Zenekar: Solo Gitár.





Farkas Péter

"1993. óta zenekarozok, gitárosként indultam, de az élet úgy hozta, hogy a basszusgítár lett igazán a hangszerem. Emellett még énekelek, vokálozok. Ezzel "próbálkozok" amikor és ahol csak lehet."

"Born to lose, live to win"- Lemmy Kilmister

Hangszer: Fender Standard Precision Bass, Fender Deluxe Active Jazz Bass V.

Silent Zenekar: basszusgítár, vokál.



Mátyás László

- *"1994-től foglalkozom zenével. Általános és középiskolai tanulmányaimmal szimultán zeneiskolát végeztem.*
- *Fő hangszerem a klarinét volt, majd autodidakta módon billentyűs hangszerekre váltottam."*

• *Hangszer: Native Instruments Kontrol 88, Yamaha MOX8, Novation, MainStage3*

• *Silent Zenekar: billentyűs hangszerek.*



Papp Zoltán

- *"A zene és a ritmus szeretete kamaszkori "becslődés" eredménye. Kikapcsolódás a hétköznapi feladatok világából, alkotás és közösségi élmény. Amatőr együttesekben éveken át játszottam. 2019-től vagyok a Silent zenekar tagja. A próbák és a fellépések hangulata egyformán fontosak számomra."*

• *Hangszerek:*

• *Silent Zenekar: Dob.*





Uhrin Ferenc

„Hat éves korom óta zenélek. Velahogy mindig is a húros hangszerekhez vonzódtam. Kislányok korom óta mindent mindent megengedtek ami egy kicsit is húrra emlékeztet, beleértve a ruhazárító kötelet is. Tíz éves koromban alakítottam az első rockzenakaromat az osztálytársaimmal. A fés kemrében ahol gyakoroltunk, hatalmas álmokat szövögettünk arról, hogy rock sztárok leszünk. Nem lettünk de a zene szeretete örökre megmaradt. Ez egyfajta mentális gyógyír is számomra. Voltak nehéz pillanatok az életemben de a zenélés mindig átszegtett, feloldott a problémákon. Azt hiszem mindig is az életem része marad.”

Hangszerek: ESP E-II HORIZONT FR QM BLKNB, CAPARISON HOURS C2 TRANS BULE BURST, ESP EDWARDS E-MR HSH BURNER

Silent Zenekar: Solo Gítár.









AJÁNLÁS

Silent zenekar

A Silent zenekar a klasszikus rockzene legértékesebb hagyományait idézi meg koncertjein. Repertoárjuk a 70-es, 80-as és 90-es évek meghatározó magyar és nemzetközi rock slágereire épül, amelyek generációkon átívelően képesek megszólítani a közönséget.

A zenekar hangzásának egyik legnagyobb erőssége a kétgitáros felállás. A ritmus- és szólógitár harmonikus együttműködése gazdag, telt megszólalást eredményez, amely hűen visszaadja a klasszikus rockzene karakterét. A gitárok munkáját billentyűs hangszerek egészítik ki, amelyek színesítik a hangszerelést, és lehetővé teszik a különböző korszakok rock slágereinek hiteles megszólaltatását.

A ritmusszekció – a basszusgitár és a dob – stabil alapot biztosít a produkció számára. Játékuk egyszerre lendületes és fegyelmezett, ami különösen fontos a rockzene energikus, mégis precíz előadásához. Az ének jól illeszkedik a zenekar hangzásvilágába, közvetlen kapcsolatot teremtve a közönséggel.

A Silent műsorának összeállítása tudatos zenei koncepciót tükröz. A dalválasztás során a zenekar olyan szerzeményeket részesít előnyben, amelyek dallamvilágukkal, hangszerelésükkel és mondanivalójukkal máig meghatározó részét képezik a rockzene történetének. Koncertjeiken egyaránt helyet kapnak a líraibb hangvételű szerzemények és a nagy energiájú rock himnuszok, így a műsor változatos és folyamatosan fenntartja a hallgatóság figyelmét.

A Silent nem egyszerűen feldolgozásokat játszik, hanem tisztelettel és igényességgel nyúl a rockzene klasszikus alkotásaihoz. Előadasmódjukat a dalok eredeti hangulatának megőrzése mellett saját színpadi karakterük is meghatározza. Ennek köszönhetően koncertjeik egyszerre idézik fel a rockzene aranykorának emlékeit és nyújtanak élő, közvetlen zenei élményt a mai közönség számára.

A Silent fellépéseit ajánlom mindenkinek, akik szeretik az időtálló rock dallamokat, a gazdag hangszerelést, az élőzene erejét és azokat a koncertélményeket, ahol a jól ismert dalok újra közös élménnyé válnak előadó és közönség között.

Mezőberény, 2026. június 4.


Plavec József
06 20 824 3822

Silent Zenekar
Mezőberény Települési Értéktár
részére

AJÁNLÁS

A SILENT Zenekar települési értéktárba történő felvételét Mezőberény Város Önkormányzata és a magam nevében is javaslom.

Az együttes hosszú idő óta aktív szereplője a város életének. Fellépéseikkel rendszeresen hozzájárulnak a helyi rendezvények sikeréhez, színvonalas zenei programjaikkal maradandó élményt nyújtanak a mezőberényi lakosok és a városba érkező vendégek számára. Munkájuk jelentős szerepet tölt be a közösségi élet erősítésében. Emellett a környező településeken is szerepelnek, ahol Mezőberény város lakói ott is találkozhatnak velük.

A SILENT Zenekar nemcsak magas színvonalú zenei teljesítményével, hanem közösségi szerepvállalásával, igényes színpadi megjelenésével és elkötelezett munkájával is elismerést vívott ki magának. Tevékenységük során értékeket közvetítenek. Fellépéseiket komoly munka előzi meg és folyamatos gyakorlással zenei fejlődésük látható és hallható.

Külön említést érdemel a zenekar hat tagjának elkötelezett munkája. Tevékenységük példaértékű, hiszen esetükben az amatőr zenélés szeretete és közösségi jellege a professzionális előadókra jellemző kitartással, igényességgel és tenni akarással párosul.

A zenekar a mezőberényiek számára helyi értékévé vált, és a településünk jó hírnevének öregbítéséhez is. Mindezek alapján méltónak tartom arra, hogy a SILENT Zenekar Mezőberény Települési Értéktárának részévé váljon, megőrizve és bemutatva azt az munkát, amelyet hosszú évek óta végez.

Mezőberény, 2026. június 6.

Siklósi István
polgármester
06 20 800 4050
Mezőberény, Liget u. 6.

Hozzájáruló nyilatkozat

Alulírott Jakusovszki Zoltán (Mezőberény, Rákóczi sgt. 25. sz. alatti lakos) hozzájárulok, hogy a fényképeket, információkat, melyeket a „SILENT ZENEKAR - Mezőberény rockzenei életének meghatározó szereplője” települési értéktárba történő felvételéhez adatlap tartalmaz, a Mezőberényi Települési Értéktár Bizottság (egyéb értéktárba kerülés esetén az aktuális értéktár bizottság) az ide vonatkozó jogszabályok figyelembe vétele mellett szabadon felhasználhatja.

Hozzájárulok továbbá, hogy az érték valamely értéktárba történő felvétele esetén az értéktárak számára készített internetes oldalon és a Tv-csatornák által felvett, vágott anyagokban, valamint az értékeket bemutató reklámokban megjelenjen.

Mezőberény, 2026. május 12.


Jakusovszki Zoltán