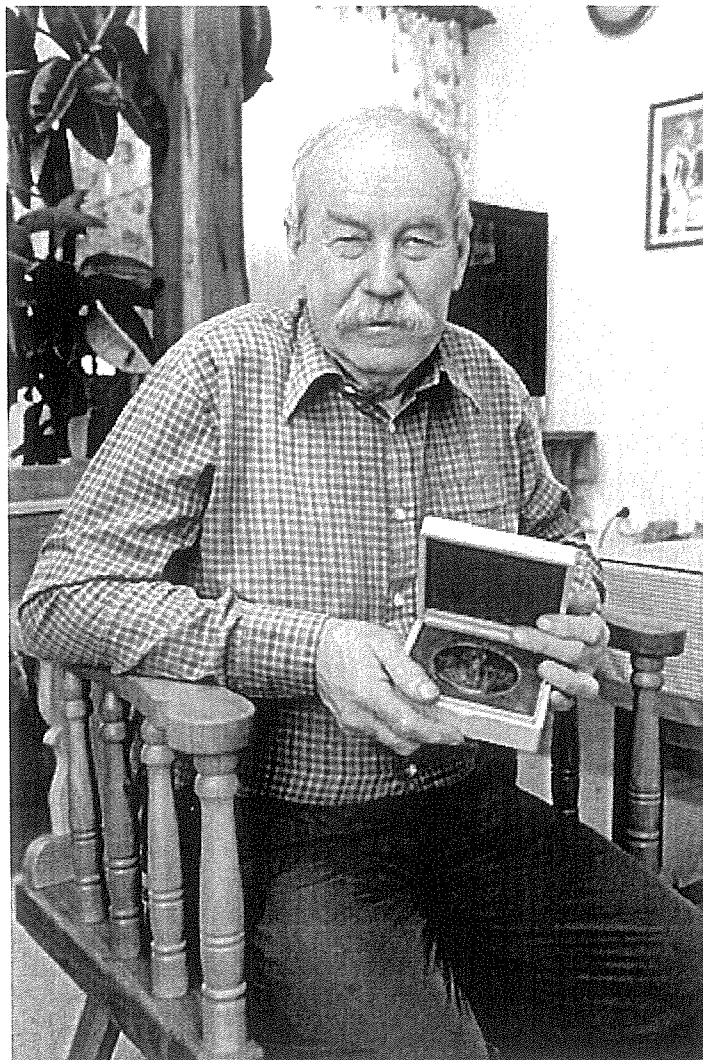


1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

Javaslat a

"Tóth Sándor fafaragó hagyományörző tevékenysége"

[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez



Forrás: <http://www.beol.hu/helyi-ertek/a-het-embere/toth-sandor-eletre-kelti-a-fat-is-483218>

Készítette:

Hanó Krisztina
Hanó Krisztina

Mezőberény, 2014. március 5.

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név:	<i>Tóth Erika</i>
Levelezési cím:	<i>5650 Mezőberény Deák F. u. 40.</i>
Telefonszám:	<i>20/478-1979</i>
E-mail cím:	<i><u>ferikatoth@gmail.com</u></i>

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

Tóth Sándor fafaragó hagyományőrző tevékenysége

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

☐ agrár- és élelmiszergazdaság	☐ egészség és életmód	☐ épített környezet
☐ ipari és műszaki megoldások	☒ <i>X kulturális örökség</i>	☐ sport
☐ természeti környezet	☐ turizmus	

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

☒ <i>X települési</i>	☐ tájegységi	☐ megyei	☐ külhoni magyarság
---	-------------------------------------	---------------------------------	--

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Édesapám, Tóth Sándor fafaragó, 1946-ban született Mezőberényben. Szakmunkásképzőben szerezte meg faesztergályos-asztalos középfokú végzettségét, majd iskolai tanulmányait követően szülővárosában, a Faipari Ktsz-ben bútorasztalosként tevékenykedett, 1977-ben pedig bedolgozója

lett a Népművészeti Házipari Szövetkezetnek. 1985-ben működési engedélyt szerzett fafaragó kör vezetésére, azóta is szívesen oktat ifjúsági és felnőtt fafaragókat. Mesterének Péterfy László szobrászművészt tartja, a meghívásának köszönhetően vehetett részt 1981-ben a veleimi alkotótáborban. Az igazi gyökeres változást ez a tábor hozta az életébe. Ráízlelt az ősi népi formákra, mesterségekre, s letért a mechanikus reprodukálás kényelmes, de monoton ösvényéről: teljesen önálló alkotásokat készített. Összegyűjtötte, megmentette a még meglévő esztergált néprajzi tárgyakat, értékeket. Olyanokat választott, amelyek bizonyos szakmai gyakorlatot igényeltek. Rokkát, csévélt, kulacsokat, szövőszéket, szövőállványt, szövőkeretet készített. Évről évre részt vesz a Veleimi Stúdió nyári kéthetes összejövetelén, az ott folyó munkálatokban. A hosszantartó esti beszélgetések a népművészetről, hagyományörzésről, szakmáról, segítik a további munkát. 1985 óta tevékenyen részt vesz a megyei népművészeti mozgalom munkájában, évekig irányította a fafaragókat. Békés megyén kívül több megyei egyesület munkáját is segítette. (Hajdú-Bihar, Csongrád, Szolnok).

1986-tól önállóan dolgozik, munkáiban faesztergályos és asztalos tudását is kamatoztatja.

Irányítása alatt készültek el a nyári nemzetközi táborokban azok a Kárpát medence magyarságának hagyományát megelevenítő kapuk, melyek Békéscsabán ma is megtalálhatóak az egykori KISZ-tábor területén. Elnökségi tagja volt a Népi Iparművészeti Tanácsnak, Békés megyében aktívan közreműködött a fafaragó mozgalom újraindításában, 1994-ben egyik létrehozója a Művészek a Körösök Völgyéért Alapítványnak. A faesztergályos és asztalos tudásának előnyeit kihasználva vájt bútorok készítésével is foglalkozni kezdett. (Ilyen technikával készített bútorai, eszközei: vájt pad, vájt láda, „suszter” garnitúra háromlábú székekkel, támlás szék, tálkák, sótartók..)

Nagybátyja padlásán kutatva egy kukoricacsuhéval befont ülésű karosszékre bukkant, melyet még dédnagyapja készített. Ez a szék ihlette azt a mezőberényi szlovák hagyományokból merített paraszt étkezőgarnitúrát, mely az Országos Népművészeti Pályázaton „bútor” kategóriában „Gránátalma” I. helyezést ért el.

Gránátalma díjjal jutalmazta a zsűri azt, az általa tervezett és készített szlovák -Kőfalvi Lászlóné által festett- bútorgarnitúrát is, melyet 2012. augusztusában Mezőberény iránti tisztelete jeléül városának ajándékozott.

1984-ben a mezőberényi Művelődési Központban megrendezésre került első kiállítása, mely az addig elkészült munkadarabjaiból tevődött össze. A kiállítás keretein belül lehetőség nyílt a Népi Iparművészeti Tanács zsűrije általi minősítésre. A kiállított darabok közül három „A” minősítést-azaz a

legmagasabb kategóriába sorolást-, a többi pedig „B” minősítést nyert. Ezzel a bemutatkozással meghívások érkeztek további kiállításokra, a gyulai várban megrendezett sorra követték a többiek. Ekkor már évek óta tagja volt a Körösmenti Amatőr Fafaragók Stúdiójának, ahová felkérések érkeztek játszóterek szabadtéri fajátékainak elkészítésére. Az első ilyen játszótér a gyulai Kertészeti Vállalat által a SZOT Szálló elé a történelmi hagyományok szellemében kellett elkészíteni. Ezek a fajátékok országszerte megjelentek, sőt Németországban is elkészítésre kerültek.

Alkotásainak szerves részei a különböző kopjafák, melyek készítésekor az erdélyi hagyományokat igyekszik követni.

Hívó emberként élete egyik nagy álma volt, hogy egyszer templomot építhessen. 1999-ben a leégett hunyai templom újjáépítésekor ez az álom valóra vált, az újjáépült katolikus templom teljes belső bútorzatát ő készítette. Részt vett a köröstarcsai és tótkomlói templom felújításában is. Megpályázta és megnyerte a mezőberényi református templom külső és belső felújítását. Mezőberényi reformátusként ez nagy büszkeség számára. Itt szeretné kamatoztatni 50 éves szakmai tapasztalatát. A munkálatok még folynak, melyek egy kétéves időszak részei. Elkészültek az ajtók, ablakok, a faragott padok, az úrasztala, a teljes belső felújítás. Még készül a templomkert kerítése a faragott szélekkel. Ezt a munkáját tartja munkássága koronájának az alkotó.

A jövőben is arra törekszik, hogy munkáival örömet szerezzen családjának és a körülötte élők számára.

Vannak még elképzelések, tervek, álmok..

Tanyája szépítgetése, újítása, az egyik nagy cél, melyet igyekszik a Maga képére, de családjának: felesége, gyermekei, unokái örömére tovább építeni.

Tóth Sándor alkotói tevékenysége szerteágazó, munkáit azonban egységesen jellemzi a fa szeretete, a hagyományok iránti tisztelet, a precizitás és szaktudás.

„...a keze alatt feltámad az élet..

/Mezőberényi Hírmondó 1994. október-Hantos Katalin: Akinek a keze alatt feltámad az élet/

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Tóth Sándor munkáira a békés megyei, főként a mezőberényi faragó hagyományok továbbéltetése jellemző, a bútorkészítést vallja elsősorban szakterületének.

Alkotásait gyakran láthatjuk Mezőberényben, Békés megyében, de az ország más városaiban és külföldön is. A termékeny évek alatt közel 50 önálló kiállításon mutatkozott be a közönségnek. Tevékenyen részt vesz az országos mozgalomban, ezt igazolják az alkotótáborokban való részvételek, a

Népművészeti Egyesületi tagság, ill. a Népi Iparművészeti Tanács elnökségi tagsága is. Alkotásait rendszeresen zsűrizteti, állandó résztvevője az országos népművészeti pályázatoknak.

Az elmúlt évtizedek alatt több jelentős megyei és országos pályázaton is részt vett, részben a megyei alkotócsoporthoz tagjaként, részben önálló alkotóként, több minősítés, díj méltán megérdemelt tulajdonosa:

1982. Népművészet ifjú mestere

1984. Vas megye kultúrájáért kitüntetés a velemi munkák elismeréseként

1985. Országos Népművészeti Kiállítás- Gránátalma díj

1986. Népi Iparművész cím

1988. Pro Renovanda Cultura ösztöndíj

1992. Országos Népművészeti Kiállítás, Gránátalma díj

1994. Népművészet mestere cím

*/Ő az első fafaragó, aki ötven éves kora előtt kapta meg ezt a kitüntetést!/
2005. Békés Megye Népművészetéért díj*

2005. Ezüst Oklevél a XV. Országos Népművészeti Kiállításon nyújtott

kiemelkedő teljesítményéért

2010. Gránátalma díj

2010. „Életfa” Békés Megye Népművészetéért díj

2013. Csokonai Vitéz Mihály Alkotói Díj

„A Népművészet Mesterei saját közösségükön belül elismert, a környezetükre hatást gyakorló, mintaadó alkotó egyéniségek, akik jelentős hagyomány-átörökítő és értékmentő tevékenységet végeznek.”

http://www.szellemiorokseg.hu/index.php?menu=nepmuveszet_mesterei&m=nemzeti

Tóth Sándor mintaadó alkotó egyénisége mellett szerető férj, két felnőtt lányának édesapja, hét unokájának nagyapja, családcentrikus ember. Szülővárosa, hazája, annak kultúrája, hagyománya meghatározza az életét.

„Élete tükör, amiben az alkotás, a család, a szülőhely és az Ember kristálytisztán ragyog..”

/Mezőberényi Hírmondó 1994. október-Hantos Katalin: Akinek a keze alatt feltámad az élet/

Életvitele, alkotótevékenysége példaértékű nem csak Mezőberény, de Békés megye és hazánk számára is.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

2012 Nas kalendár

CELOSTATNA SLOVENSKÁ SAMOSPRÁVA

H-1114 Budapest, Fadrusz u. 11/A

Bánszky Pál: Megújhódó faragóhagyomány 1973-1998

Dr. Bánszky Pál 2000. A szerző saját kiadása

Megtartó hagyomány

-vessző, fa, csont és szaru faragások kiállítása

Magyar Nemzeti Galéria 2005 augusztus 13-28-ig

A katalógust írta és szerkesztette: dr. Bánszky Pál művészettörténész

Kiadja a Népművészet Egyesületek Szövetsége

20 éves a Velemi Stúdió

Kiadja : Velemi Stúdió Népművészeti Egyesület

Szerk.: Szentesi Anikó és Kolnhofer Judit

Műszaki szerkesztő: Györffy Zoltán

Készült: Göcsej Nyomda Bt. Zalaegerszeg

<http://www.studiolum.com/nm/hu/tothsandor.htm>

<http://konyvtar.mezobereny.hu/index.fcgi?rx=&nyelv=hu&stype=1&stype2=&menuparam5=125&heaAdat=508>

<http://www.beol.hu/helyi-ertek/a-het-embere/toth-sandor-eletre-kelti-a-fat-is-483218>

<http://videa.hu/videok/emberek-vlogok/toth-sandor-kopjafat-farag-fafarago-kopjafa-mestere-51UTf8fR7dCDOIbz>

<http://www.museumonline.at/2000/mezobereny/htmmobel/moebel2.htm>

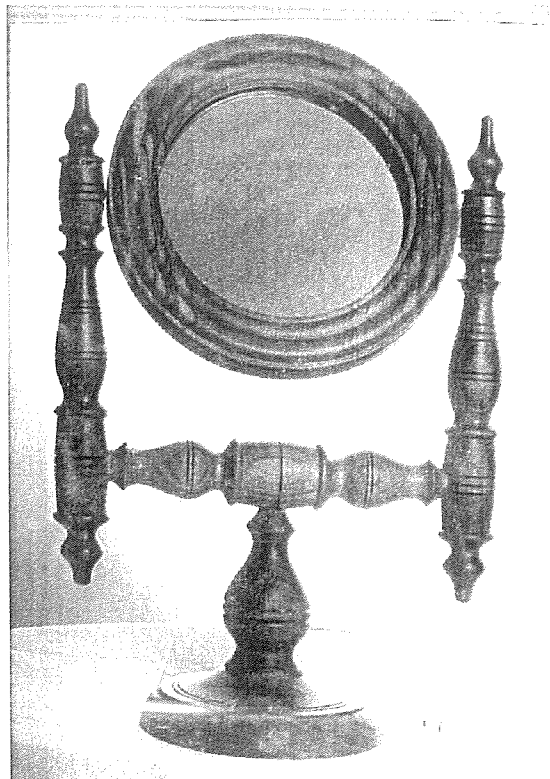
8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

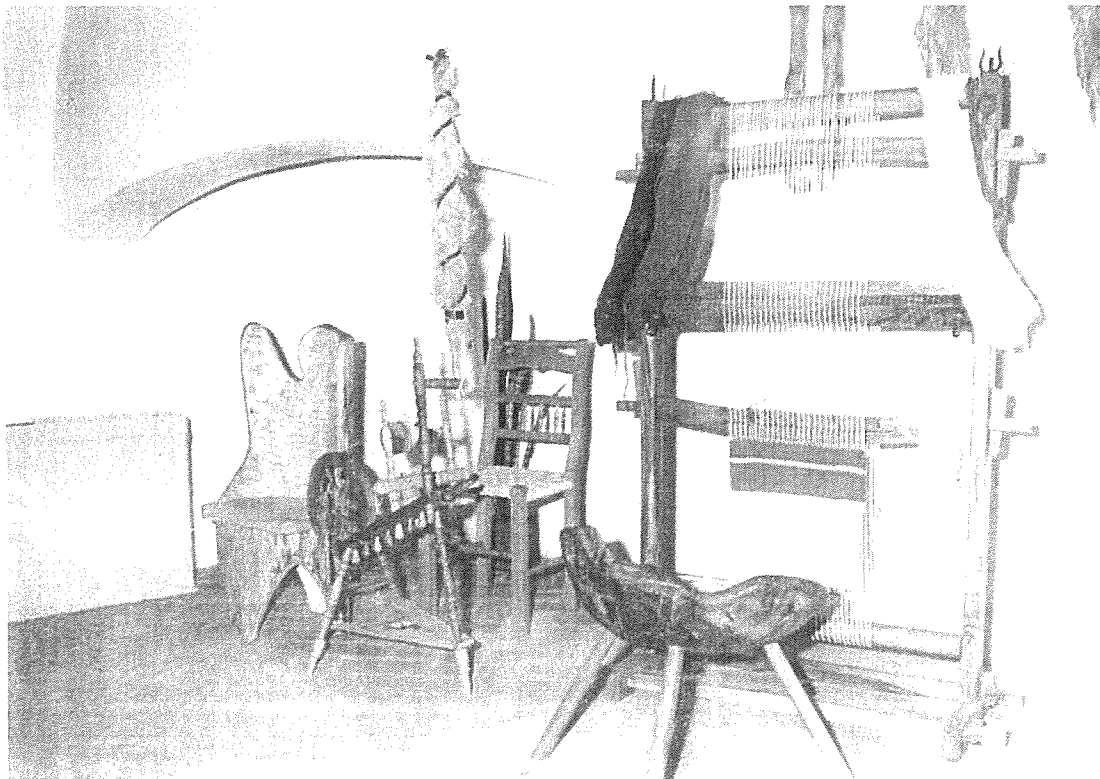
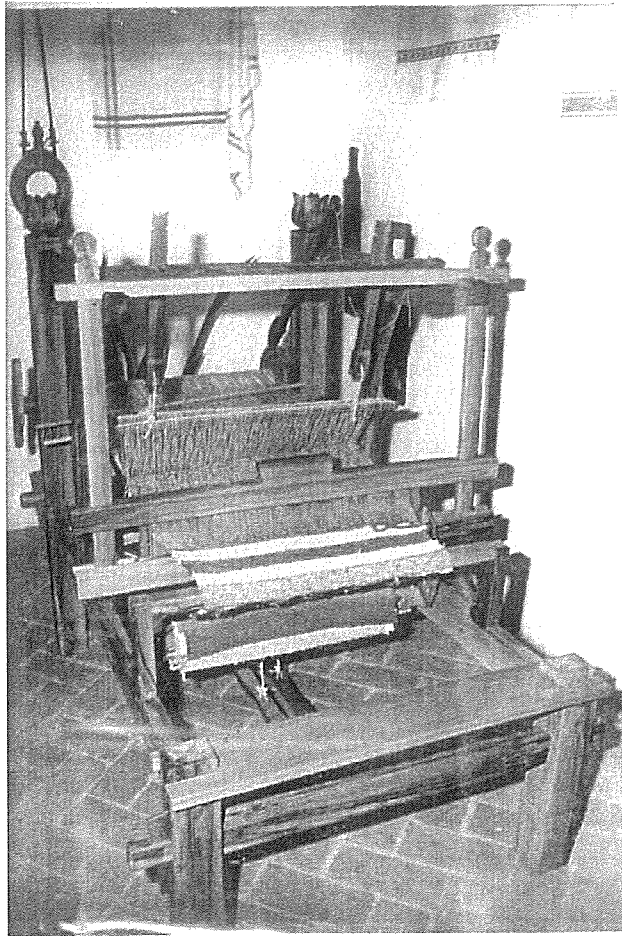
III.

MELLÉKLETEK

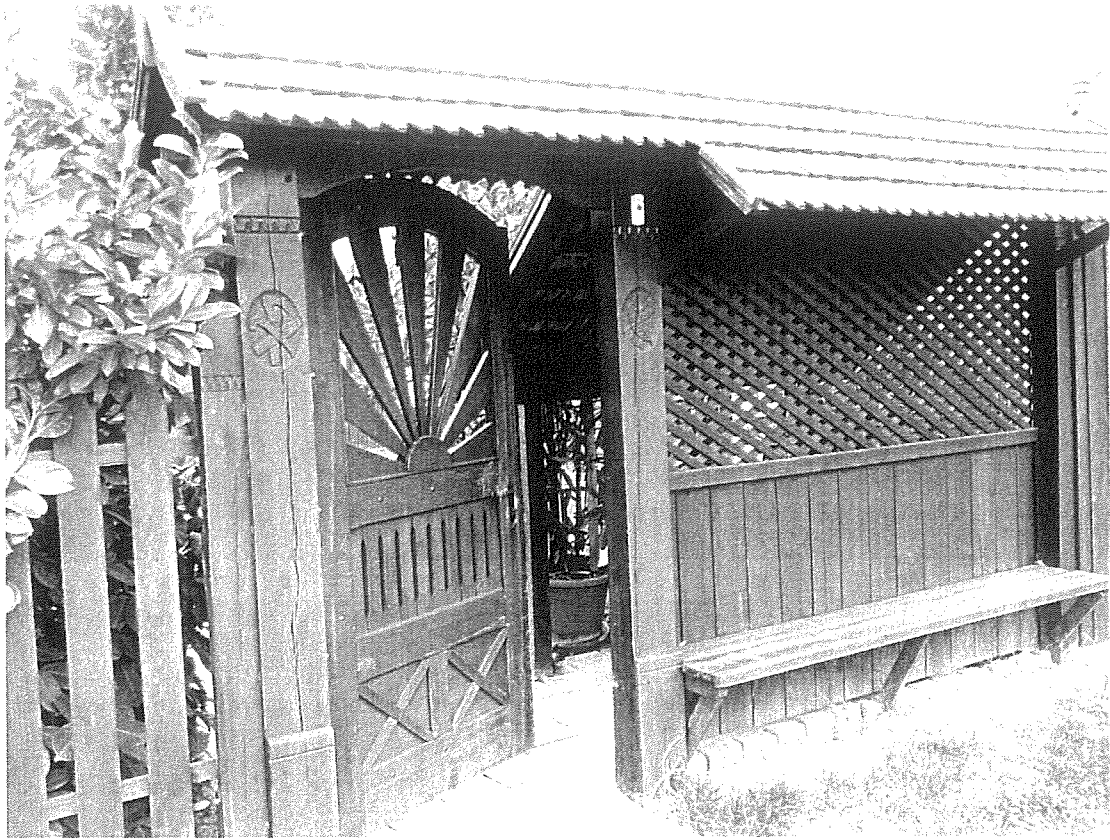
1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

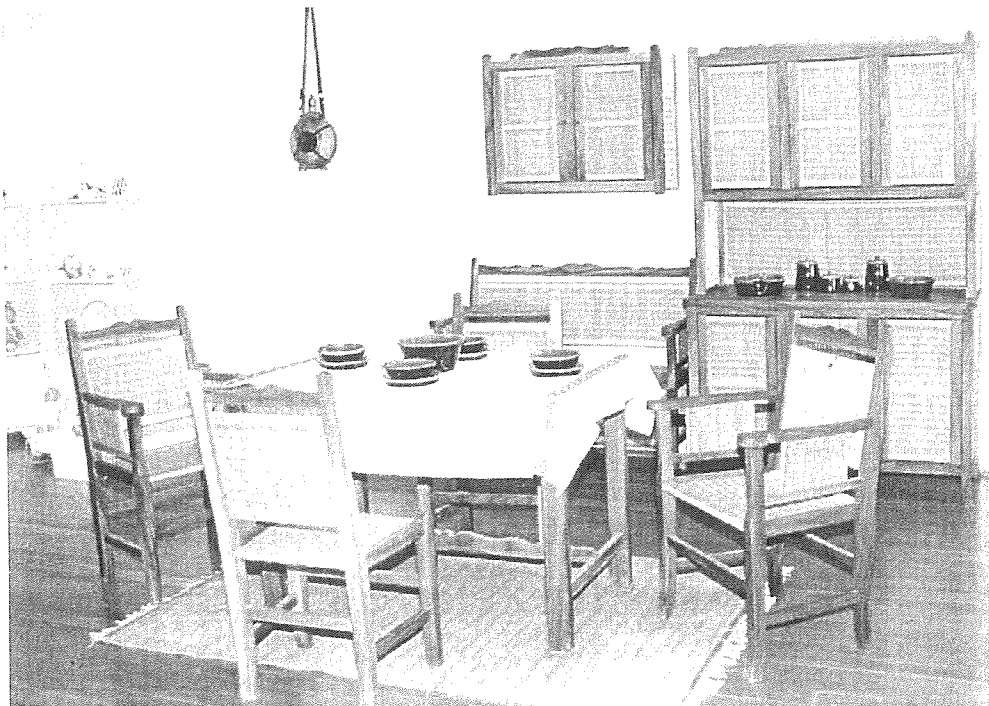
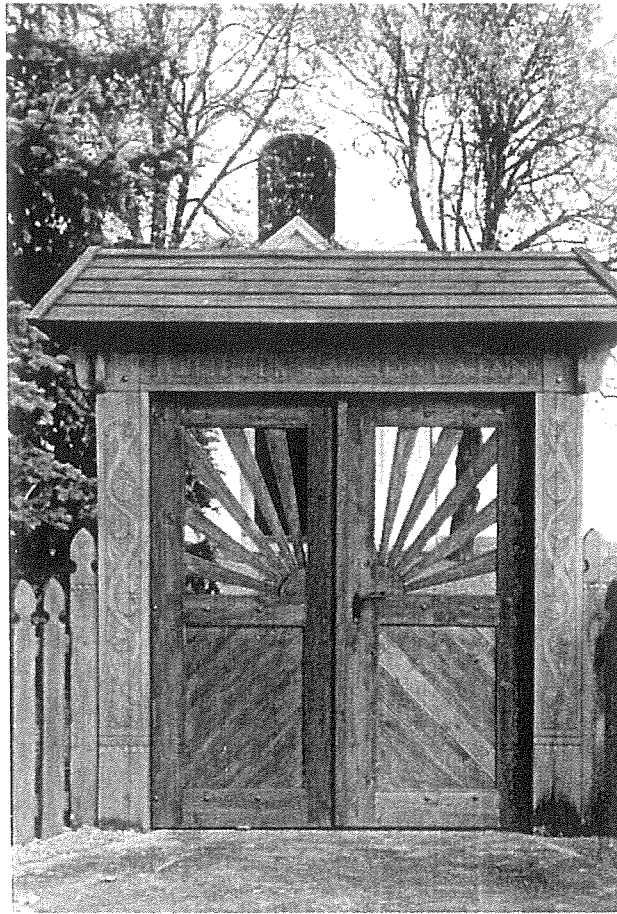
Képek Tóth Sándor alkotásairól

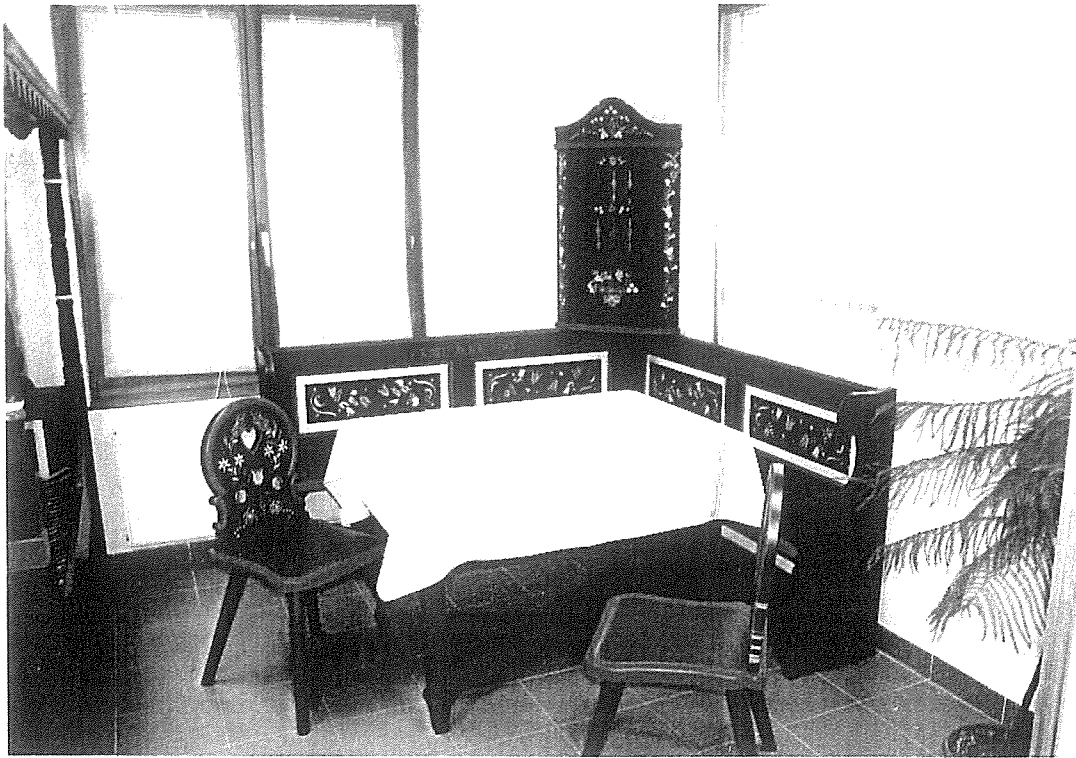




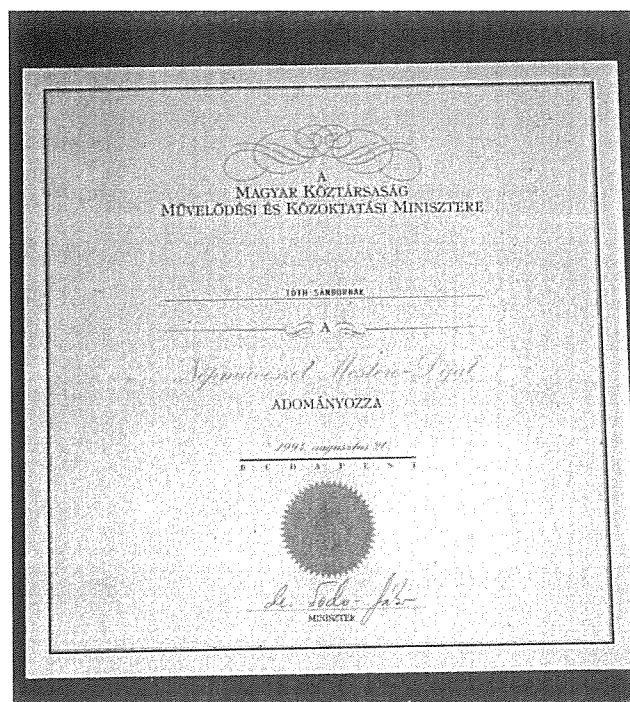








Minősítések, emléklapok, díjak, oklevelek..



"Ugyanazonról lehet jönni egyenlő ár emelkedés, mint egyenlőre
többször, kiemelve azt, hogy az egyenlőre jönni lehet."

7.1. fejezet

EMLÉKLAP

Tóth Sándor
részére

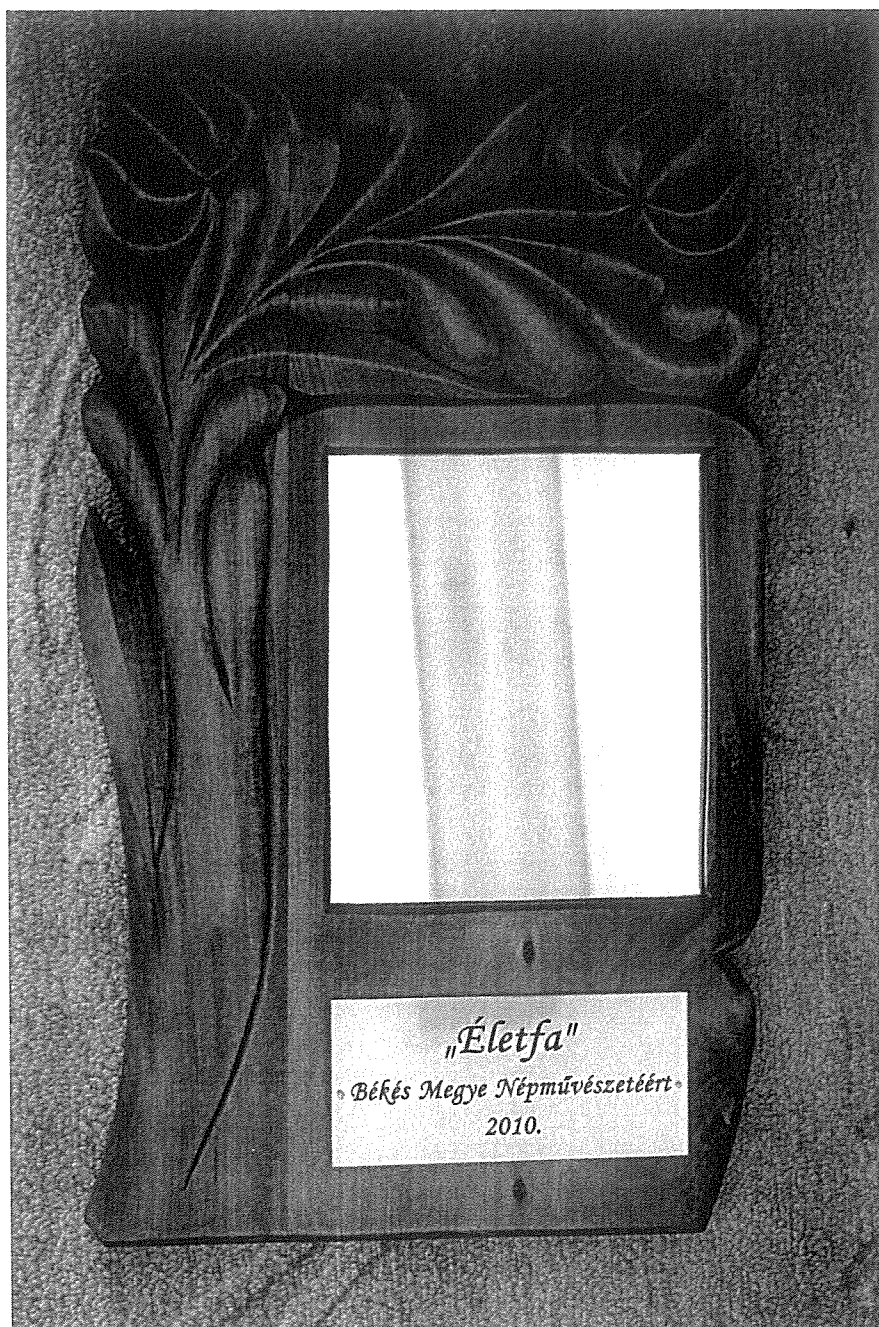
köszönettel
a Velemi Stúdió 2002. évi alkotóláborában végzett
önzetlen közösségi munkájáért.

Velem, 2002. augusztus 18.

Palatkásné Kolnhöfer Judit
egyesületi elnök

Kolnhöfer Péter
egyesületi titkár





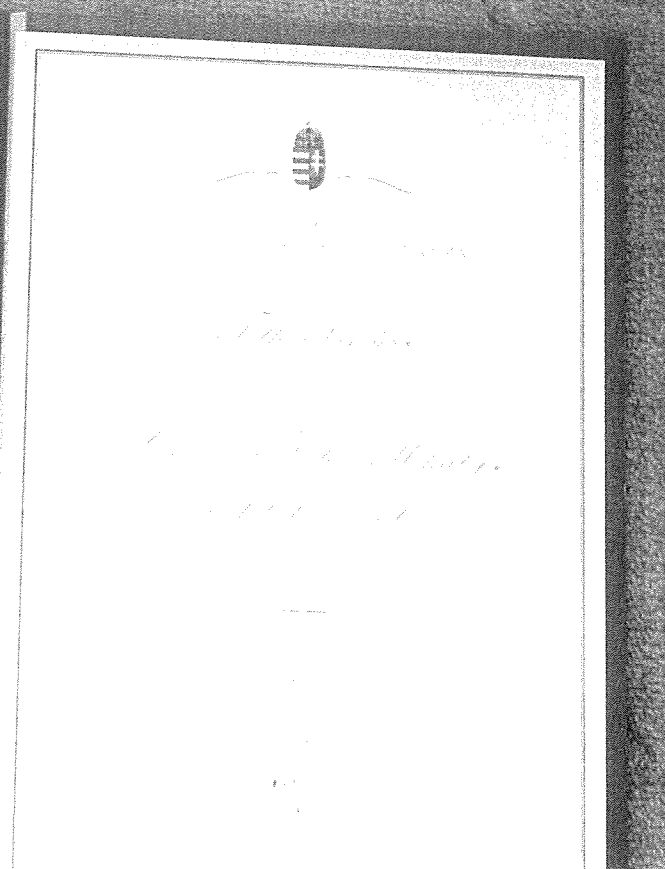
Szeretettel Tóth Sándornak
2011-ben a Mezőberényi Református
Templomént végzett áldozatos
munkájáért

Mezőberény, 2011. november 27.

Gulyás Endre
gondnok



Roman János
lelkész



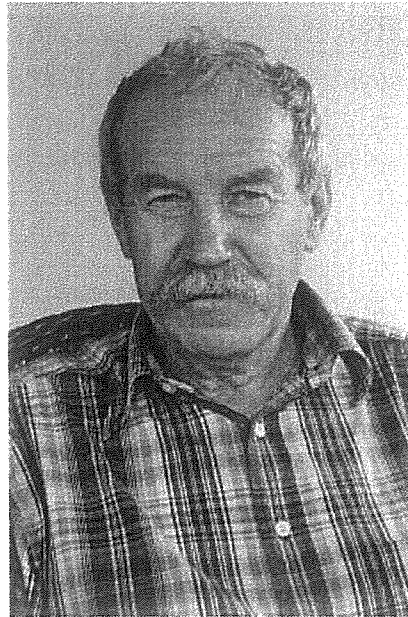
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

Ajánlás, támogató levél - Pál Miklósné

Javaslat - Széll János

Ajánlás - Katona Gyula

AJNLÁS, TÁMOGATÓ LEVÉL



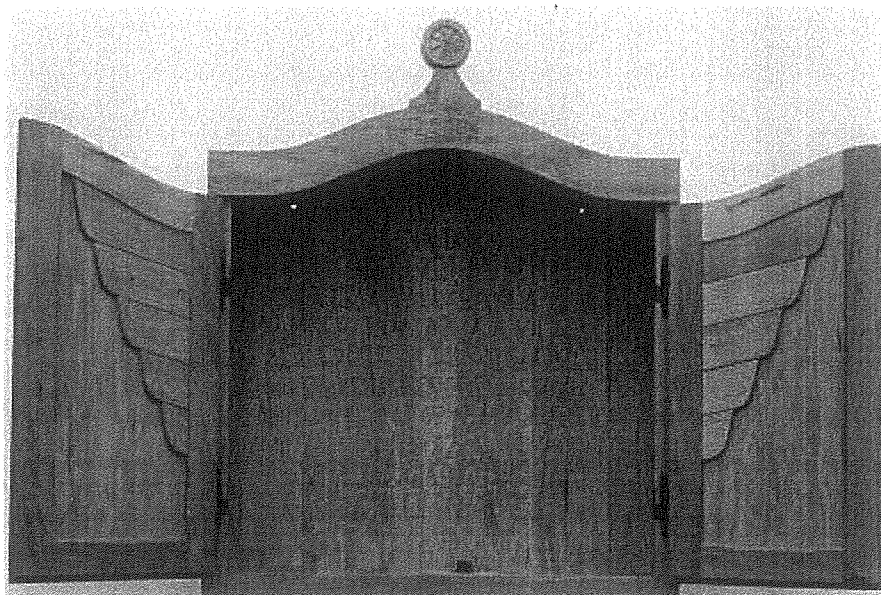
Tóth Sándor szakmai életútja

Tóth Sándor szakmunkásként ismerkedett meg az asztalosmesterséggel. Iskolai tanulmányait követően a Mezőberényi Faipari KTSZ-ben bútorasztalosként kezdett el dolgozni, majd bedolgozója lett a Népművészeti Háziipari Szövetkezetnek.

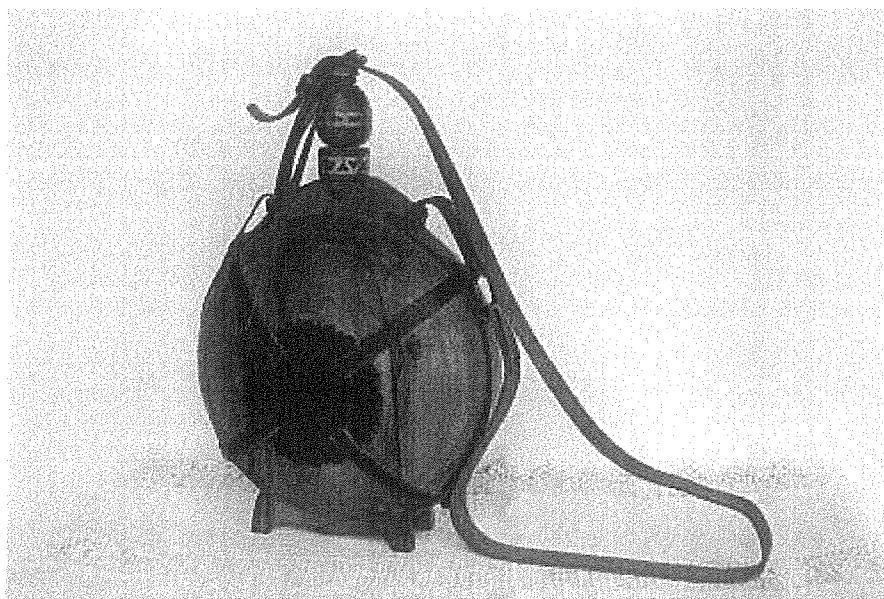
1985-től nyugdíjba vonulásáig önálló vállalkozóként tevékenykedett.

Az 1970-es évek közepétől kísérletezett azzal, hogy olyan használati tárgyakat készítsen, amelyek magukon viselik a néphagyomány formavilágát, díszítőelemeit.

Tanítómestereitől – Péterffy László, Bánszki Pál, Palatkás József – igyekezett elsajátítani azokat az elméleti és gyakorlati ismereteket, amelyek segítségével és a meglévő tehetségével önálló, sajátos formavilággal rendelkező alkotóművésszé vált.



Legszívesebben használati tárgyakat készít. Elsősorban bútorokat, szövöszékeket, kapukat, kerítéseket, de alkotásai között megtalálhatjuk a tükrösöket, kulacsokat, játszótéri elemeket. A munkáira jellemző, hogy a funkcióhoz alkalmazkodóan találja meg a hagyományos népi formarendszert és az ehhez szükséges minimális díszítést. Bútor készítésekor faragásokat nem alkalmaz, inkább az anyag, a fa eredeti szépségének hangsúlyozása mellett, masszív stabilitásra és a szép forma megjelenítésére törekszik.



Tóth Sándor Kocsor Imréné Népművészet Mestere címmel kitüntetett kosárfonóval a '90-es évek elejétől közös kísérletbe kezdett. Megpróbálták a kétféle anyagból – fűz vessző és fa – mesterségük tudásával a mai lakásban elhelyezhető bútorokat készíteni. A népi kismesterségek között mára elfelejtett „műhelyszellemet” hozták vissza, példát állítva környezetüknek. Kísérletük sikerült. Az elkészült konyha- és szobabútorok tükrözik a letisztult szemléletüket, művészetüket. Megvalósult a két természetes anyag harmóniája. A jól használható tárgyak egyszerű, tiszta formáikkal a modern lakásbelsőben megállják a helyüket. Reprezentálják a népi hagyatékunk mai újraformálását.

Az elmúlt évtizedekben több alkotócsoporthoz is tagja volt. 1983-tól részt vett a velemi alkotótáborokban, így részese volt a velemi alkotóház létrehozásának. A mai napig „a velemi alkotók” csoportjához is kötődik. Szűkebb környezetében – Békés megye – a '80-as évek elején aktív közreműködője volt a fafaragó mozgalom újraindításának. Alapító- és aktív tagja egyesületünknek. Részt vesz a megye fafaragóinak összefogásában, munkájuk koordinálásában.

Közéleti ember, településén több civil szervezet munkájában is részt vesz, 2005-2010 között önkormányzati képviselőként is dolgozott.



A '80-as évek közepén alapító tagja és rövid ideig vezetője volt a Körös-menti Fafaragó Stúdióinak. 1994-ben egyik létrehozója volt a Művészek a Körösök Völgyéért Alapítványnak. 1993-2000. között a Népi Iparművészeti Tanács elnökségi tagjává választották. Az elmúlt 30 év alatt minden jelentősebb megyei, országos pályázaton részt vett, részben a megyei alkotócsoport tagjaként, részben egyéni alkotóként. Az egyesület Magyarországon és külföldön rendezett kiállításain reprezentálta a magyar népi faművességet, pl. Németország, Szlovákia, Finnország, stb.

Önálló kiállításainak száma az elmúlt 30 évben megközelíti az ötvenet, amelyet szűkebb hazájában és Magyarország különböző településein láthatott a közönség.

Az utóbbi években egyházak számára többségében adományként padokat, úrasztalokat, szószékeket készít.



Szakmai kitüntetései, elismerései:

- 1982-ben Országos Népművészeti Kiállítás Használati tárgy kategória III. díj
- 1983-ban Népművészet Ifjú Mestere
- 1984-ben Országos Népművészeti Kiállítás Használati tárgy kategória Gránát Alma díj
- 1985-ben Népi Iparművész
- 1987-ben Vas Megye Kultúrájáért Emlékérem
- 1992-ben Országos Népművészeti Kiállítás Használati tárgy kategóriában (Kocsor Imréné kosárfonóval készített bútorukért) Gránát Alma díj
- 1993-ban Országos Konyhabútor pályázat (Kocsor Imrénével készített közös munkájáért) III. díj
- 1994-ben Népművészet Mestere
- 2000-ben Országos Népművészeti Kiállítás (a Békés Megyei Népművészeti Egyesület fafaragóival közösen készített diófa étkező garnitúra) I. díj
- 2005-ben Országos Népművészeti Kiállítás (Kovács Gézával közösen készített festett szobabútor) I. díj
- 2010-ben Országos Népművészeti Kiállítás (Barcsay Andreával és Sávolt Zoltánnal készített tótkomlósi szobaért – festett bútor, szöttek, fazekas alkotások) Gránát Alma Díj



Közösségi és közösséget formáló egyéniség. Több mint 30 éve tanítja a fiatalokat, érdeklődőket a népi fafaragás mesterfogásaira. Egyesületünk 19 évvel ezelőtt indította útjára a

Nemzetközi Fafaragó Alkotótábort, amelynek szellemi és konkrét cselekvő vezetője Tóth Sándor. A közel két évtizede működő találkozón nagyon sok szabadtéri alkotás készült, néhány példa: a Békéscsabán lévő kapumúzeumba tizenkét kapu, öt pad, harangláb, kerek kút és több szobor készült el.

Egyéb alkotások: Békéscsabán, az Orbán Balázs téren harangláb, Gyulán, a Városerdőn Erdei kápolna és harangláb, 2002. évben harangláb, amelyet Szabadka városának ajándékoztunk és a Zentai úti temetőben az 1944-45-ben kivégzett áldozatok emlékhelyévé vált. Békéscsabán a sérült gyermekek otthonának szabadtéri fajátékokat és padokat készítettek és hasonló készült a Református Egyház számára is. Békéscsabán az egyik katolikus temetőbe készült el a ravatalozó faragott ajtaja és bibliai témájú domborművei. A Vésztői Önkormányzattal és a településen működő Városszépítő Egyesülettel közösen 18 faragott pad, 8 játszótéri elem és 4 db megállító tábla került a város köztereire, stb.

A táborban résztvevők számára a mesterember filozófiáját is megtanította, amely nem áll másból, mint a kitartásból, a szorgalomból, az odaadásból, az alkotásból. Vagyis „arra kell törekedni, hogy a választott mesterséget a legmagasabb színvonalon műveljék”.

Tóth Sándort hosszú alkotói munkássága révén ismeri az ország. Nagyban hozzájárul a népi kézművesség, a népművészet elismertségének növeléséhez, s egyben pozitív reklámot, presztízst teremt szakmájának és lakóhelyének. Részt vesz a helyi kultúrateremtésben. Értéket hoz létre, gazdagítva a város közösségi kultúráját.



Az eddig leírtak alapján ajánljuk és támogatjuk, hogy Tóth Sándor szellemiségével, alkotói munkásságával kerüljön bele Mezőberény települési értéktárába.

Budapest, 2014. február 24.

Pál Miklósné
elnök



Javaslat

Tóth Sándor fafaragó, (5650 Mezőberény, Vésztői út 35.)

Hagyományörző kézműves tevékenységének települési értéktárba történő felvételét javaslom.

Tóth Sándor munkásságát közel négy évtizede kísérem figyelemmel. Ez alatt az idő alatt folyamatosan magas színvonalon törekedett a legnemesebb kézműves hagyományok megőrzésére, folytatására, valamint átadására. Széles körű tevékenységébe a gazdagon faragott, a hagyományos díszítő munkákhoz való kötődés és a letisztult – anyagában és formavilágában tradicionális faművesség csak jelzés értékűen megjelenő tárgyi világa egyaránt megtalálható.

Az elmúlt évtizedekben munkásságát számos alkalommal minősítette kiválóra a Népi Iparművészeti Tanács. Számtalan díja közül, csak néhányat emelek ki, mert mindet felsorolni felesleges. 1981-ben a Népművészet Ifjú Mestere elismerést nyerte el. Népi iparművész cím 1986, Országos Bútor Pályázat – konyha. Bronzminősítés. A Népművészet Mestere cím 1994-ben. 2005-ben Békés megye Népművészetéért díjat kapott. Országos Népművészeti Kiállítás 2006. Arany oklevél. Országos Népművészeti Kiállítás Gránátalma Díj 1992. 2012. Pro Renovanda Cultura Hungariae I. Díj, Csokonai-díj 2012-ben.

Tóth Sándor az 1970-es évektől folyamatosan segítette a kézműves társadalom munkáját is. A kezdetektől részt vett a Velemi –stúdió tevékenységében. Megalakulása óta tagja a Békés Megyei Népművészeti Egyesületnek. Két cikluson keresztül tagja volt a Népi Iparművészeti Tanács országos testületének. Egyéni munkái mellett, részt vállalt a Közép-európai Kapumúzeum létrehozásában is. Nagyméretű köztéri alkotásai nem csak hazánkban, de külföldön is megtalálhatók.

Számtalan alkalommal adta tanújelét, hogy ismereteit önzetlenül átadja környezetének és mindig szíven viselte a fiatalabb generáció oktatását. Az országos népművészeti táborokon és pályázatokon szívesen gyűjtötte maga köré a fiatalokat és velük együtt pályázva segítette őket eredményesen szerepelni.

Tóth Sándor, mint a népművészet mestere tudásával és tevékenységével szerepel a nemzeti kulturális örökségvédelmi listán.

Tóth Sándor mindig is lokálpatrióta volt, büszkén vallotta magát Mezőberényi polgárnak. Mezőberény pedig méltán lehet büszke polgárára, akinek munkássága, szellemi és tárgyi hagyatéka példaértékű, mely mindenképpen méltó az értéktárba való bekerülésre.

Gyula, 2014. február 27.



Széll János

etnográfus, fafaragó népi iparművész

Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület tagja

a Hungaikum Bizottság mellett működő Kulturális Szakbizottság tagja

A Békési Református Egyházmegye Esperesi Hivatala

5630 Békés, Széchenyi tér 21. ☎ (66) 411-357; fax: (66) 411-357

Sz: 65/2014.

T.: ajánlás

K.: Békés, 2014.02.26.

A J Á N L Á S

Alulírott, a Békési Református Egyházmegye esperese jó lelkiismerettel ajánlom **TÓTH SÁNDOR** vállalkozónak, fafaragónak, a Népművészet mesterének a települési értéktárba történő felvételét.

Nevezett a Békési Református Egyházmegye területén lévő 3 gyülekezetben, a Tótkomlósi, a Köröstarcsai és a Mezőberényi Református Gyülekezetek templomán végzett értékes fafaragói munkákat, amelyeket személyesen is volt alkalmam megcsodálni.

Jelenleg is a felújított Mezőberényi Református Templom kerítésén és Székely kapuján dolgozik.

Hagyományörző tevékenységéért mindenképpen javaslom a települési értéktárba történő felvételét.

Tisztelettel:



(Katona Gyula)
lelkipásztor
esperes



3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Hozzájárulási nyilatkozat

Alulírott Tóth Sándor hozzájárulok, hogy a fényképeket, adatokat, melyeket a

Javaslat a „Tóth Sándor fafaragó hagyományőrző tevékenysége”

települési értéktárba történő felvételéhez

című adatlap tartalmaz, a Mezőberény Települési Értéktár Bizottság (egyéb értéktárba kerülés esetén az aktuális értéktári bizottság) az ide vonatkozó jogszabályok figyelembe vétele mellett szabadon felhasználhatja.

Hozzájárulok továbbá, hogy az érték valamely értéktárba történő felvétele esetén, az értéktárak számára készített internetes oldalon és a TV-csatornák által felvett, vágott anyagokban, valamint az értékeket bemutató reklámokban megjelenjen.

Mezőberény, 2014. március 5.

Tóth Sándor
Tóth Sándor

Mezőberény Városi Önkormányzat
5650 Mezőberény, Kossuth tér 1.
Siklósi István
Polgármester Úr

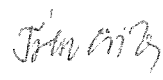
tárgy: települési értéktár

Tisztelt Siklósi István Polgármester Úr!

Levelemhez mellékelem „Tóth Sándor fafaragó hagyományörző tevékenysége”
Mezőberény Települési Értéktárba történő felvételéhez elkészített dokumentumokat.
Kérem, szíveskedjen segíteni az érték, Települési Értéktárba történő felvételét!

Mezőberény, 2014. március 5.

Köszönettel:


Tóth Erika