

Bereznai Péter Munkácsy Mihály díjas festőművész 1955. február 7-én született Bereznai Mihály és Adamik Ilona gyermekeként.

Ma festőként, és képzőművészként ismerjük, melyet autodidakta módon sajátított el.

Életében kiemelt jelentőséggel bír, hogy a zebegényi Szőnyi István Szabadiskola hallgatója, és 1967–1971 között a Békéscsabai Képzőművészeti Kör tagja volt. 1975-ben Szentendrére költözött, és még attól az évtől kezdve meghatározó alakja a Vajda Lajos Stúdióinak. 1977-ben a Leninvárosi Kísérleti Műhelyben műanyag szobrokat készített, majd 1980-ban tagja lett a Szentendrei Grafikai Műhelynek és 1981–1990 között a Fiala Képzőművészek Stúdiójának.

1988–1994 között a Zebegényi Szabadiskola grafikatanáráként tanított.

A modern festészetben találta meg önmagát, s ebben bontakozott ki. Festményeire és konstrukcióira a változatos anyaghasználat és technika jellemző. A hetvenes évek konstruktív-geometrikus munkái után a nyolcvanas évektől expresszív, gesztusjellegű és konceptuális alkotásokat készít. Munkáinak jellegzetes alapeleme a kereszt, más írásjelek mellett a X-forma. A kilencvenes évek *Halványfekete* sorozata után absztraktabb, geometrikus szerkezetű műveket alkot, festmények mellett installációkat, szobrokat is.

Egyik interjújában eképpen nyilatkozott: „Gyerekként még nem tudtam eldönteni, hogy indián vagy festő legyek.” Munkájával kiérdemelt elismerései azt bizonyítják, hogy jól döntött, amikor az indián lét helyett az ecsetet választotta.

Az említett interjúban így vall gyermekkoráról: „Az akkor még nagyközségnek számító Mezőberényben születtem 1955-ben. Az első tíz évem nagyon meghatározó számomra, anyai nagyszüleim által ugyanis már egész kiskorom óta részese lehettem a tanyavilág csodáinak. Fantasztikus szabadság volt ez egy gyermeknek, olyasvalami, amely egy életen át elkísért.” Egészen biztos ez a kötődés vezette vissza szülőhelyéhez, amikor a '90-es években testvérével modern művészeti alkotásokat ajánlottak fel a városnak egy galéria megalapozásához. Különböző okoknál fogva ez az elképzelés nem valósulhatott meg, ám lelkes mezőberényi lokálpatrióták és a város vezetése támogatásával 2011-ben elindult a Mezőberényi Művésztelep, amely azóta is működik, s az itt járt művészek által felajánlott alkotások évről évre gazdagítják a város értékeit.

Bereznai Péter a művésztelep megálmodója, szakmai irányítója, akár azt is mondhatjuk, hogy szellemi vezére. Viszi a város jó hírnevét, növeli a képzőművészetet értők körében a település ismertségét. Nélküle elképzelhetetlen a nyári program.

Munkáját országosan is elismerik, hiszen 2024. március 15-e alkalmából újabb rangos elismerésben részesült, amikor a Magyarország Érdemes Művésze kitüntetését vehette át a Pesti Vigadóban.

Mezőberényhez való kötődése, nemzetközileg is elismert művészeti, festői munkássága, mindezekon keresztül Mezőberény jó hírnevének öregbítése és a Mezőberényi Művésztelepért végzett szakmai tevékenysége érdeméért 2024. évben Mezőberény Város Önkormányzati Képviselő-testülete Bereznai Péternek a város lakóinak tisztelete és nagyrabecsülése kifejezéséül erkölcsi elismerésként „Mezőberény Város Díszpolgára” kitüntető címet adományozza.