

A 324/2020. (VII. 1.) Korm. rendeletben foglaltak alapján

Javaslat a

„Komócsin Imre – Magyar Forint- gyűjteménye.”
települési/tájéegységi/ágazati értéktárba történő felvételéhez



mnb.hu



Készítette: **Benyovszki Mihály**
 5650. Mezőberény Ady Endre u. 13

Mezőberény 2022. november 30.

[Handwritten signature]

Aláírás

I.

Mezőberényi Polgármesteri Hivatal			
Iktatószám: 1-268-1		Melléklet: db	
Érkezett: 2023 JAN 17.			
Előadó:	Utóadó:	Ellenőrző:	
		M.F.	

MZB-2023/ 638

ÉRKEZETT 2023 JAN 17.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

A javaslatot benyújtó személy neve: *Benyovszki Mihály*
5650. Mezőberény Ady Endre u. 13

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: *Benyovszki Mihály*

Levelezési cím: *5650. Mezőberény Ady Endre u. 13*

Telefonszám: *+36-20/ 9-572-752*

E-mail cím: *erimisi@szucsnet.hu*

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

A nemzeti érték megnevezése:

„Komócsin Imre - Magyar Forint- gyűjteménye.”

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

☐ agrár- és élelmiszergazdaság

☐ egészség és életmód

☐ épített környezet

☐ ipari és műszaki megoldások

☒ ***kulturális örökség***

☐ sport

☐ természeti környezet

☐ turizmus

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

☐ igen

amely nemzetiség: ☒ ***X***

☒ ***X nem***

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye.

A címben szereplő magánszemély tulajdona.

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

☒ ***x települési***

☐ tájegységi

☐ ágazati

amely értéktár neve: ***Települési Értéktár Mezőberény.***

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása.

Komócsin Imre, mintegy negyven éve, gyerekkora óta foglalkozik ezzel a hobbival. Annak idején édesapjának egy barátja adott instrukciókat és szakirodalmat, hogy a gyűjtés ne céltalan, bankjegyek mennyiségi gyűjtése legyen. A bankjegygyűjtésnek sok szempontja lehet. Vannak, akik sorozatokat gyűjtenek, vannak, akik csak a hibás darabokat, melyek lehetnek akár nyomdai színhiba, félrenyomás stb.

Komócsin Imre gyűjteménye kifejezetten a II. világháború után - a pengő világcsúcstartó inflációja miatt kiadott - forintra specializálódik. Gyakorlatilag átfogja az 1946-óta kiadott forint megjelenési formáit, legyen az papír vagy akár fémpénz. Megismerhető belőle a forint fejlődése, változása.

Sok esetben a pénz, formailag, nyomdaképileg maradt ugyan az, de az országban történt változások nyomon követhetők rajta. Jó példa erre a „piros” százforintos, melyből ugyan az a bankjegy hosszú idő alatt 4 féle címerrel jelent meg. Ez felületes szemlélő számára szinte észrevehetetlen.

A gyűjtő folyamatosan törekszik, minél jobb minőségű, újszerű vagy esetlegesen még forgalomban sem volt bankjegyek beszerzésére.

Komócsin Imre specialitása még a bankjegyek sorozat (betűkkel jelölve) szerinti gyűjtése.

A cél a kiadott bankjegyformátumból az összes sorozat begyűjtése.

A kormányok, a pénzügyminiszterek változásával, változik bankjegyet aláírók neve is. A gyűjtésnek ez is szempontja és fontos lehetősége.

Imre mindemellett még valamire ügyel... a gyűjteményében szereplő bankjegyek minél kisebb sorozatszámúak legyenek.

A forgalomba helyezett pénzek között is vannak különlegességek melyek szintén gyűjteményének részei.

Valamilyen évforduló vagy egyéb jeles ünnep-rendezvény emlékére sokszor adtak ki erre az eseményre emlékező forgalomba helyezett érmét-bankjegyet.

(aktuális példa erre... Budapest, 2021. augusztus 2. – A forint bevezetésének 75.

évfordulója alkalmából a Magyar Nemzeti Bank rendhagyó módon, az 5 forintos forgalmi érme hatféle emlékváltozatát bocsátja ki összesen 12 milliós példányszámban. Az érmék, megfelelő sorrendbe helyezve, a FORINT szót formálják, illetve mozaikként a Magyar Nemzeti Bank Szabadság téri székházát jelenítik meg. [mnbb](#))

Sok a különlegesség is.

Vannak olyan „forintjaik” melyeket kifejezetten gyűjtőknek készítettek. Ezek általában befektetési céllal készülnek, hiszen az egyszeri megállapított és legyártott példányszámból nem készül több. Pénzérme esetén, ezek általában nemesfém-ből készültek.(Au. Ag.)

A pénz halála is megismerhető a gyűjteményben. Van egy bedarált pénzből álló préselt kocka, mely, ha összeraknánk (lehetetlen) több milliót érne.

Más érdekesség pl., Szabó Antal tanító felismerve Imre szenvedélyét és

elkötelezettségét a gyűjtési területe iránt, a hosszú évtizedekig őrzött, első fizetéséből származó „ezüst Kossuth 5ft.-ost” (1947) további megőrzésre a gyűjtőnek ajándékozta.

A gyűjtő és gyűjteményének elismerése a „Múzeumi esték” keretein belül történő előadása, mely a Helytörténeti gyűjteményben létrehozott kiállításának megnyitója is volt.

A forint történetét kíséri végig a mezőberényi tárlat.

75 éves a forint címmel nyílt kiállítás Komócsin Imre éremgyűjtő magángyűjteményéből csütörtökön délután a mezőberényi muzeális gyűjteményben. Az eseményen Csete Gyula, néprajzos-muzeológus szakember elmondta, a tárlat a kezdetektől napjainkig mutatja be a forint történetét.

Komócsin Imre kérdésünkre kifejtette, mintegy negyven éve, gyerekkorától foglalkozik ezzel a hobbival. Annak idején édesapja egy barátja adott instrukciókat és szakirodalmat a gyűjtéshez. Mint elmondta, az alacsony sorsszámú, különleges bankjegyeket elsősorban aukciókon lehet megvásárolni, azok többször a névértékük harminc-negyvenszeresébe is belekerülnek. A kiállításon egyébként az 1946 óta forgalomba kerül forintok mellett megjelentek az 1848/49-es Forradalom és Szabadságharc idejéből származó forintok, valamint a gigainflációt produkáló pengők is.

Komócsin Imre bemutatta, hogy az 1946-os, első kiadású fémpénzek újrahazsnosított alumíniumhulladékból, például távvezetékből készültek, akkor ugyanis más anyag nem igazán állt rendelkezésre.

A kiállítás talán legkülönlegesebb darabjáig több évtizedet kell ugranunk az időben, egészen az 1990-es évek második felének pénzpapír eltűnési botrányáig, akkoriban több tonna fémszállal ellátott pénzpapírnak veszett nyoma. Ilyenre nyomtathatták azt a hamis ötezrest is, amit szintén megnézhetnek a látogatók. A kiállítás segít abban is, hogy az érdeklődők megláthassák, mi volt a különbség a hamis és az eredeti bankó között. A történetek egyébként felgyorsították az akkori „barna” ötezer forintosok bevonását is.

Szintén érdekes látványt nyújt az úgynevezett pénz brikett, amiben olyan egykori ötszáz forintosok maradványai találhatók, amelyeket a nemzeti bank felaprított. A kis csomagban mintegy 4 millió forint értékű egykori,

megsemmisített pénz zsúfolódik össze. Egy darab ötszázas összerakása közel tíz évet venne igénybe.

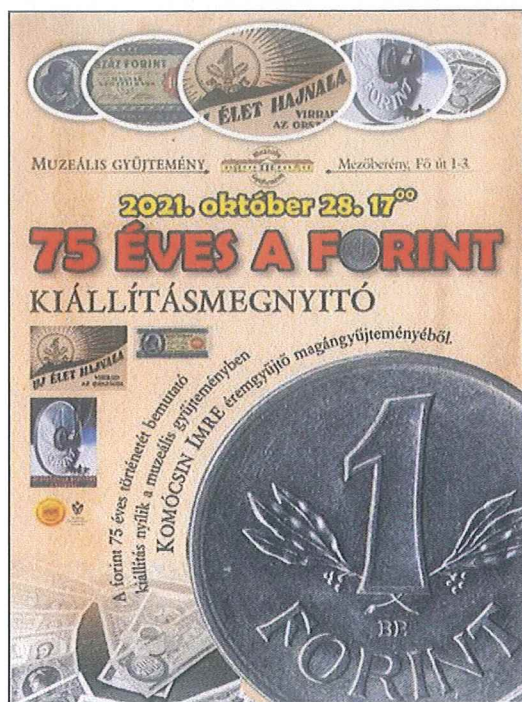
S ezzel az érdekességeknek még nincs vége, számos ritkaság, mintabankjegyek, illetve az átlagostól eltérő számozású vagy színezésű pénzek teszik teljessé a kiállítást. A tárlat november 28-ig tekinthető meg. (<https://www.beol.hu/helyi-kozelet/2021/10/a-forint-tortenetet-kiseri-vegig-a-mezoberenyi-tarlat>)

75 éves a forint – kiállítás a muzeális gyűjteményben.

A papír- és fémpénzeket bemutató tárlatról a tulajdonos elmondta, a II. világháborút követő hiperinfláció nyomán nálunk nyomtatták a világ legnagyobb címletű bankjegyét, az egymilliárd pengőt. A háború után az 1946-os kiadású fémpénzek újrahasznosított anyagokból készültek, például az alumínumpénzek leszakadt távvezetésekből. A kiállításon olyan ritkaságok is láthatóak, mint a mintabankjegyek vagy az átlagtól eltérő számozású vagy színezésű első nyomatok. Komócsin Imre felhívta a figyelmet az egyik tárlóban látható kis csomagra, mint mondta, ebben négymillió forint értékű a jegybank által megsemmisített ötszázas van.

A forint történetéről előadásában Komócsin Imre elmondta, az első magyar forintot Károly Róbert uralkodása idejében verték. A „forint” szavunk Firenze város latin nevéből származik. A kiegyezés, 1867 után is forint volt forgalomban egészen 1892-ig, ekkor jött be a korona. A második világháború után a papírpénzeket a legegyszerűbb nyomdatechnikával állították elő, de már kifejezetten bankjegynyomtatásra gyártott, a hamisítást megnehezítő vízjeles papírokra. (<https://mezobereny.hu/s/hir/4910/75-eves-a-forint-kiallitas-a-muzealis-gyujtemenyben>)

Komócsin Imre kiállítás megnyitója és előadása a forintról.

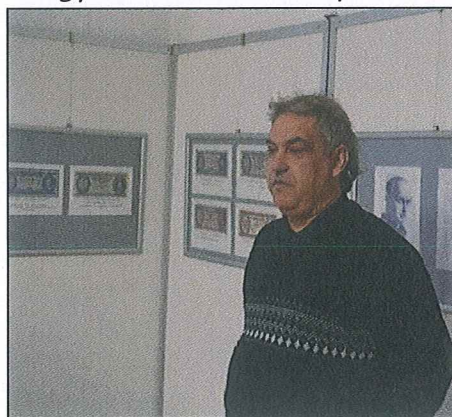


(Mezőberény.hu)



A papír- és fémpénzeket bemutató tárlatról a tulajdonos elmondta, a II. világháborút követő hiperinfláció nyomán nálunk nyomtatták a világ legnagyobb címletű bankjegyét, az egymilliárd pengőt. A háború után az 1946-os kiadású fémpénzek újrahasznosított anyagokból készültek, például az alumínumpénzek leszakadt távvezetésekekből. A kiállításon olyan ritkaságok is láthatóak, mint a mintabankjegyek vagy az átlagtól eltérő számozású vagy színezésű első nyomatok. Komócsin Imre felhívta a figyelmet az egyik tárlóban látható kis csomagra, mint mondta, ebben négymillió forint értékű a jegybank által megsemmisített ötszázas van.

A forint történetéről előadásában Komócsin Imre elmondta, az első magyar forintot Károly Róbert uralkodása idejében verték. A „forint” szavunk Firenze város latin nevéből származik. A kiegyezés, 1867 után is forint volt forgalomban egészen 1892-ig, ekkor jött be a korona. A második világháború után a papírpénzeket a legegyszerűbb nyomdatechnikával állították elő, de már kifejezetten bankjegynyomtatásra gyártott, a hamisítást megnehezítő vízjeles papírokra. (Mezőberény.hu)



Amit a forintról tudni kell.

A magyar forint (neve kisbetűvel írandó; jele: Ft, ISO-kódja: HUF, Hungarian forint) 1946. augusztus 1. óta Magyarország hivatalos fizetőeszköze, valutája; váltópénze a fillér.

A forint a középkori Magyar Királyságban és az Osztrák-Magyar Monarchiában is ismert pénznem volt, illetve a történelem során más országokban is használták.

A második világháború után, 1946. augusztus 1-jén vezették be az 1945-46 évi hiperinflációt követően a pengő helyett a mai forintot. Kibocsátáskor még arany alapú pénz volt. 1 Ft = 0,0757575 gramm arany. 1 kg arany = 13 210 Ft. 8.700/1946 (VII.29) M.E. rendelet és a 9000/1946. Értékét az 1927-es pengőhöz viszonyítva állapították meg: 1 pengő = 3,4 forint. A forint váltópénze a fillér (jele: f) lett, de ez 1999 óta már nincs forgalomban.

A Magyar Nemzeti Banknak a nyilas kormányzat által elhurcolt aranykészletét, 28,8 tonna aranyat és egyéb értéket 1946. augusztus 6-án szállította vissza az amerikai hadsereg. Ez akkori árfolyamon 374 millió forintnak, illetve 32 millió amerikai dollárnak felelt meg (2663 darab aranyrúd, egy tonna aranypénz és arany granulátum).

Értékének becslése

A forint értékének és a lakosság fizetőképességének becsléséhez felhasználható az arany ára:

1946-ban 13,21 Ft/g
2010-ben 9360 Ft/g
2020-ban 15600 Ft/g

A forint aranyfedezetének részaránya kezdetben 25% volt; 1946 decemberére elérte a 33,8%-ot.

Az aranyparitás 1946 után csak névlegesen valósult meg. Habár a forint azóta konvertibilissé vált, az arany helyett az amerikai dollárhoz és az euróhoz viszonyítják az értékét.

A forint árfolyama 1946 és 1952 között kb. két és félszeresére romlott. Ez nagyjából azt jelenti, hogy 1946-ban 680 forintot kellett fizetni ugyanazokért az árucikkekért, amelyek 1950-ben 1000 forintba, 1952-ben 1680 forintba kerültek (eltekintve a fogyasztói kosár változásától ebben az időszakban). 1946-

ban

1 kg kenyér 0,96 Ft,
 1 kg búzadara 1,40 Ft,
 1 kg liszt 1,40 Ft,
 1 kg cukor 7,00 Ft,
 1 liter kannás tej 0,90 Ft,
 1 liter pasztőrözött tej 1,10 Ft,
 1 liter benzin 1,60 Ft,
 1 levél helyben 0,30 Ft,
 1 telefonbeszélgetés 0,60 Ft,
 1 csomag cigaretta 2,00 Ft volt

Érmék

Az első forintérméket már 1946-ban elkészítették 2, 10, 20 fillér és 1, 2, 5 forint címletekkel. Ezt az érmesort kisebb változtatásokkal és bővítéssel (5 és 50 fillér, 10 és 20 forint) egészen 1989-ig verték. A rendszerváltozás után teljesen új tervezésű 1 forint – 200 forint közötti forgalmi érméket adtak ki, a filléreket pedig 1999-ig fokozatosan kivonták. Az első bicolor érmét, a jelenleg is forgalomban lévő százforintost 1996-ban verték, miután az 1992-ben forgalomba került százazas könnyen összekeverhetőnek bizonyult a húszassal mérete és színe megegyezése miatt. 1998-ban kivonták a 200 forintos érmét. 2002 óta minden évben adnak ki forgalmi emlékpénzeket. Kifejezetten a gyűjtők számára vert emlékpénzek színesfémből, ezüstből és aranyból is készülnek.

2008. március 1-jén kivonták a pénzforgalomból az egy- és kétforintos érméket, mivel ezek kicsapódása több milliárdos költséget okozott az évek során a jegybanknak. A nem 0-ra vagy 5-re végződő árakat kerekíteni kell, aminek szabályairól az Országgyűlés törvényt hozott. Eszerint a 0,01 és 2,49 forint közötti árakat 0-ra, a 2,5 felettieket 5-re kell kerekíteni, míg az 5,01 és 7,49 forint közöttieket is 5-re, a 7,5 felettieket pedig a következő 0-ra. A pénztárgépeket és más szoftvereket nem készítették fel erre, mert számítások szerint 25 milliárd forint költséget jelentene az átállítás, ehelyett a számításokat fejben kell elvégezni, a számlákon pedig a pontos összeg szerepel.

A 200 forintos érmét 2009. június 15-én újra bevezették, ezúttal bicolor formában, miután az 1998-as kétszázaz bankjegy a forgalomba kerülése óta megugrott infláció miatt elértéktelenedett.

2018. december 31-én a forgalomban lévő érmék az alábbi százalékban oszlottak meg darabszám szerint: 5 forintos 33,29%, 10 forintos 20,5%, 20 forintos 17,95%, 50 forintos 9,75%, 100 forintos 10,33%, 200 forintos 8,18%.

Bankjegyek

A jelenleg forgalomban lévő bankjegyeket Vagyóczky Károly grafikusművész tervezte. Papírjuk a Diósgyőri Papírgyárban készül. Méretük egységesen 154 mm x 70 mm. Minden bankjegyen megtalálható jelzések:

- előoldalon: értékjelzések, MAGYAR NEMZETI BANK felirat, hitelesítő aláírások, Magyarország címere, híres történelmi személy arcképe
- hátoldalon: értékjelzések, illeszkedő jel, csökkent látóképességűek számára kialakított jel, az előoldalon látható történelmi személyhez kapcsolódó helyszín, festmény

A bankjegysorozat első tagját, a 200 forintos bankjegyet 2009. november 15-én kivonták a forgalomból.

2014-ben bejelentették a pénzjegykészlet cseréjét. 2019-ig meg is valósult mind a hat bankjegycímlet megújítása, mellyel egyetemben a régieket 2019 végéig bevonták.

2018. december 31-én a forgalomban lévő bankjegyek az alábbi százaléokban oszlottak meg darabszám szerint: 500 forintos 8,29%, 1000 forintos 11,94%, 2000 forintos 4,67%, 5 000 forintos 5,49%, 10 000 forintos 31,31%, 20 000 forintos 38,3%.

([wikipedia](#))

Érdekességek.

1. Tévhit az „ezüst” 200 forintról.

Amit a 200 forintos ezüst pénzérme gyártásáról tudni kell.

Az internet és más források is már-már városi legendaként kezelik az 1992-ben kibocsátott és a forgalomból 1998. április 3-án bevont, 500 ezrelék finomságú ("félezüst") 200 forintos forgalmi pénzermék, és közülük is különösképpen az 1992-es és 1993-as évjáratok gyártásáról és ezüstitartalmáról szóló vélt és valós információkat.

A tényeknek Harmat Istvánnal, a Magyar Pénzverő Zrt. műszaki igazgatójával közösen jártunk utána.

A Magyar Nemzeti Bank 1992 szeptemberében rendelte meg a nem sokkal korábban a volt Állami Pénzverőből kivált, akkori nevén Pecunia Rt-nek nevezett Magyar Pénzverőtől a 200 forintos érme próbavereteit és az első 500.000 db szériagyártását.



mnb.hu

A Pénzverő 1992-ben leszállított 50 db 1992-es évszámú proof próbaveretet és 30.000 db proof kivitelű veretet a banknak, valamint elkészített további 50-50 db 1993-as verési évszámú verdefényes és proof próbaveretet. A sorozatgyártású vereteket azonban csak 1993. februári szállítással tudta visszaigazolni, mivel a hazai lapkagyártó 1992-ben nem volt felkészülve nagyobb mennyiségű ezüstlapka gyártására. Feltehetően ezért az MNB végül az 1992-es évszámú 200 forintos sorozatgyártásához szükséges lapkák előállítását és az érmék verését is az angol pénzverdétől, a British Royal Mint-től rendelte meg.

Az 1993-as évszámú szériagyártású veretek lapkáit viszont már hazai gyártó állította elő és a Magyar Pénzverő verte le. A szükséges ezüstmennyiséget a Magyar Nemzeti Bank bocsátotta a Pénzverő rendelkezésére szigorú elszámolási kötelezettség mellett.

A 200 forintos műszaki paramétereinek meghatározásánál az 1947-es ezüst (Kossuth) 5 forintost vették alapul: anyag Ag .500; bruttó súly 12 g; átmérő 32 mm. A lapka előállítása kooperációban készült a hengerlési kapacitások szűkössége miatt: a Metal-Art (a volt Állami Pénzverő "másik fele") öntödéjében készült a finomság beötvözése, míg az előhengerlés a Csepel Fémművek színesfém kohászati üzemében történt. Minden további művelet, így a fémlemez készrehengerlése, a lapkák kivágása a szalagból, lágyítás, tisztítás és szélezés ismét a Metal-Art-nál készült.

Mivel az 500 ezrelékes ezüst színe jóval sötétebb szürke, mint a színezüsté, a lapkagyártás során ügyeltek arra, hogy a 200 forintos ezüstérme lapkájának a színe - az 1947-es ezüst 5 forintoshoz hasonlóan - közelítse meg a színezüst színét.

Ezt úgy érték el, hogy a kivágott és készre hengerelt lapkákat a lágyítást követően 8%-os kénsavas pácban forgatták kálium-permanganát hozzáadásával. A pácban a lapka felszínéről kioldódott a rézoxid, így a lapka felszíne kb. 60 mikrométeres mélységben közelítőleg színezüst lett. Ez azt eredményezte, hogy az 1993-as veretekhez készült magyar gyártású lapkák színe a savazás következtében világosabb lett, mint a Royal Mintnél legyártott 1992-es évszámú 200 forintosoké, mivel ott nem alkalmazták ezt a műveletet. A kezelés ugyanakkor a lapkák összes ezüstartalmát nem módosította, a hazai gyártásúak ugyanúgy 6 grammnyi színezüstöt tartalmaznak, mint az Angliában készültek.

Hasonló megoldásra egyébként a múltban is találunk példákat: régebbi arany pénzeinknél is (Au .900-as pengő vagy korona érmék) gyakran savazták a lapkák felszínét, amelynek hatására a réz ötvözőanyag felszíni kioldásával a lapka vörössárga színe sárgább lett, megközelítette a színarany színét.

Reméljük, hogy fentiekkel sikerült megdönteni azt a téves információt, hogy az 1992-es ezüst 200 forintos érmének magasabb lenne az ezüstartalma, illetve tisztázni az első két évjáratnál tapasztalható színbeli eltérést is.

(www.penzvero.hu)

2. Károly Róbert arcképe.

A Károly Róbert arcképével díszített 200 forintos bankjegyet 1998-ban hozták forgalomba, és 2009-ben vonták be. A bankjeggyel kapcsolatos legnagyobb probléma az volt, hogy



kis címletként nagyon sűrűn forgott, így igen gyorsan elhasználódott. Vagyis komoly költséget jelentett a folyamatos pótlása.

Hiteles ábrázolás híján a tervező egy ismerőséről mintázta Károly Róbert arcképét.

(Forrás: Magyar Nemzeti Bank)

2. Mit tegyen, ha otthon felgyűlt az aprópénz?

Többféle lehetőség is kínálkozik ezek felhasználására. - Felhalmozott készpénzünkét jótékonysági célra fordíthatjuk, ha kihelyezett gyűjtőedényekbe dobjuk őket. - A hitelintézetek és a Posta pénztárai kötelesek korlátlan mennyiségben fizetésül elfogadni érmeinket. Felhasználhatjuk így azokat például telefonkártya, okmánybélyeg vagy más termék vásárlásához, vagy befizethetjük azokat a saját számlánkra is. - Érméinket a kereskedők is kötelesek elfogadni, címletenként 50 darabig. Felhasználhatjuk tehát azokat mindennapi vásárlásaink során is. - Ha nem szeretnénk érmeinkkel vásárolni, hanem inkább más címletű érmékre vagy bankjegyekre váltanánk őket, erre is van lehetőség. A hitelintézetek és a Posta pénztárai címletenként 100 darabot meg nem haladó mennyiségig kötelesek érmeinket díjmentesen átváltani. Váltásra e mennyiség felett is van lehetőségünk, de ezért díjat számíthatnak fel.

(forrás: www.mnb.hu)

Népköztársasági érmesorozat.

A legtovább használt pénzérméink. (1949-1989)



mnb.hu

A lyukas kétfilléres. A legkisebb címletű érme. 1950. március 27.-én bocsátották ki. 100% alumíniumból készült.



mnb.hu

Az 5 filléres. 1953. március 31.-én bocsátották ki. 100% alumíniumból készült.



mnb.hu

A kis tízfilléres.. 1950. december 15.-én bocsátották ki. 100% alumíniumból készült.

mnb.hu

A 20 filléres. 1953. március 31.-én bocsátották ki. 100% alumíniumból készült.

mnb.hu

Az ötvenfilléres. 1967. május 12.-én bocsátották ki. 96% alumíniumból és 4% magnéziumból készült.



mnb.hu

Az 1 forintos. 1957. október 10-én bocsátották ki. 100% alumíniumból készült.



mnb.hu

A 2 forintos. A legendás "bélás". Már kinézetében azt sugallta, hogy komoly pénz. 1970. július 1.-én bocsátották ki. 72% rézből és 28% cinkből volt. Ezt hívják sárgaréznek.



mnb.hu

Az ötös. 1971. augusztus 2.-án bocsátották ki. 100% Nikkelből volt. A későbbi változatban ezt meglehetősen drágának találták és az 75-25%-os réz-nikkelre változtatták az ötvözetet.



mnb.hu

A tízes. Az 1971. június 1.-es kibocsátású változata még neki is 100% nikkelből volt, amit 1983. április 18.-án 92-6-2% réz- alumínium-nikkelre változtattak. Kisebb is lett, valamint a színe a sok réztől sárgásra változott.

mnb.hu

Az utolsó érme a húszas. 1983. április 18.-as kibocsátású. 75-25% arányban tartalmaz rézet és nikkelt.

7. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett.

Az emberek többsége gyűjt valamit. Van, akinél a gyűjtés szenvedéllyé válik.

Komócsin Imre ezzel a forint gyűjteményével megmutatja, hogyan kell valamit szenvedélyesen, pontosan és nagy odaadással csinálni. A gyűjtemény átfogó, bemutatja a forint indulását, átalakulását és teljes történetét az 1946-os megjelenésétől egészen napjainkig. A gyűjtemény az egyszerű, a mindennapi emberek által ismert forintmegjelenéseken kívül rengeteg érdekességet és exkluzív formákat is tartalmaz.

A gyűjtemény mind a gyűjtő, mind városunk egyik értéke, így mindenképpen javaslom a felvételét a Települési Értéktárba a „Komócsin Imre - Magyar forint - gyűjteménye.”c. javaslat alapján.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés m) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról

1.) MELLÉKLET.

Komócsin Imre fotói a gyűjteményéből.



10 forint 1946



100 forint 1946

A detailed image of a Hungarian 100 Forint banknote. The note is primarily green and yellow. At the top, it says 'SZÁZ FORINT' in large, bold letters. Below this, the date 'BUDAPEST, 1957. MÁJUS 23-ÁN' and the bank name 'MAGYAR NEMZETI BANK' are visible. The central part of the note features a portrait of Lajos Kossuth, a prominent Hungarian revolutionary leader. To the left of the portrait, there is a large, stylized '100' with 'FORINT' written across it. The bottom of the note has the serial number 'B 363 044198' and the text 'A BANKJEGYHAMISÍTÁST A TÖRVÉNY BÜNTETI'. The overall design is intricate, with various patterns and textures.

100 forint 1957 MINTA



10 forint 1962 kék nyomat

50 forint 1969 minta.





500 forint minták 1969, 1998, 2018

Ezzel a címletstruktúrával ugyan nem lehet, de általa kreált címlettel jellemzően külföldi turistákat szándékozott megtéveszteni.

A forint bankjegyek legnagyobb mértékű hamisítása a régi, ún. „barna” 5000 forintos bankjegyekhez köthető. Ebben az időszakban volt olyan nap, amikor 1000 darab hamisítvány érkezett a jegybankba vizsgálatra. Szemléltetésként érdemes megemlíteni, hogy 2020 folyamán összesen 271 darab forinthatamisítvány került kiszűrésre a forgalomból. Az eset megoldásaként a jegybank bevonta az érintett címletet, és – az akkori bankjegyjelvisztéssel összhangban – új 5000 forintos bankjegyet bocsátott ki.



Széchenyi István-portrés 5000 forintos bankjegy



Hamis 5000 forint 1999





500 forint
alacsony
sorszámú sor
1998

10000 forint minta 1998



500 forint minta 2011



2000 forint
2016
alacsony
sorszámú sor.



Érvénytelenített aprók



Hosszú vízvonalas 200 forint 2009

3.) 2

MELLÉKLET

A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó, hozzájáruló nyilatkozat.

Nyilatkozat.

Alulírott Benyovszki Mihály, hozzájárulok, hogy a Települési Értéktárba való felvételhez elkészített **„Komócsin Imre - Magyar forint 1946-tól - gyűjteménye.”** c. javaslatban szereplő képeket, adatokat és információkat a Települési Értéktár Bizottság (egyéb értéktárba kerülés esetén az illetékes értéktár bizottság) az ide illő jogszabályok betartásával szabadon felhasználhatja.

A képek nem saját tulajdonú fotók ezért a fotóknál a forrás jelölve.

Mezőberény 2022. november 30.

Benyovszki Mihály.



aláírás

2.) Melléklet.

3.) 1
MELLÉKLET

A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó, hozzájáruló nyilatkozat

Nyilatkozat.

Alulírott Komócsin Imre, hozzájárulok, hogy a Települési Értéktárba való felvételhez elkészített, „Komócsin Imre – Magyar forint 1946-tól – gyűjteménye.” c. javaslatban szereplő képeket, adatokat és információkat a Települési Értéktár Bizottság (egyéb értéktárba kerülés esetén az illetékes értéktár bizottság) az ide illő jogszabályok betartásával szabadon felhasználhatja.

A fotómellékletben szereplő képek saját fotóim.

Mezőberény 2022. november 30.

Komócsin Imre.

Komócsin Imre
.....

aláírás

Ajánlás

Komócsin Imre az elmúlt évtizedekben vasútmodell készítőnként vált országhatárokon túl is ismerté elismerté vált igényes méretarányos kivitelezésű munkáival. A vasútmodell készítés tevékenységének köszöntően bekerült a mezőberényi települési értéktárba is. Komócsin Imrének emellett van egy másik hobbjá, az pénzbankjegy és érme gyűjtés, amivel közel negyven évfoglalkozik töretlen lelkesedéssel. A kezdeti pénzgyűjtői lelkesedést követően, már nagyon korán tudatosan a II. világháborút követő pengő világcsúcsstartóinflációját felváltó új pénznemre a forintra fókuszált. Gyűjteménye az 1946-ban megjelent forint minden az óta megjelent papír és fémváltozatát tartalmazza. Emellett mindent gyűjt, ami a forint történetével kapcsolatos, így megismerhetjük belőle a forint fejlődését és változását. A bankjegy sok esetben formailag, nyomdaképileg megmaradt, de jól nyomon követhetjük az átalakuló politikai rendszerek miatt történt változtatásokat rajta. Jó példa erre a „piros” százforintos, amelyből ugyan az a bankjegy hosszú idő alatt 4 féle címerrel jelent meg. Ez változás felületes szemlélő számára fel sem tűnik. A gyűjtő folyamatosan törekszik a minél jobb minőségű, újszerű vagy a még forgalomba sem került bankjegyek beszerzésére. Komócsin Imre specialitása még a bankjegyek sorozat szerinti gyűjtése. A célja a kiadott bankjegyformátumból az összes sorozat begyűjtése. A kormányok, a pénzügyminiszterek változásával, és a bankjegyet aláírók nevével. Komócsin Imre arra is kifejezetten figyel, hogy a gyűjteményében szereplő bankjegyek minél kisebb sorozatszámúak legyenek.

Komócsin Imre arra is figyelmet szentelt, hogy gyűjteményét közkinccsé tegye. A nagy évfordulókhoz kapcsolódóan kiállításokon és előadásokon mutatja be gazdag és értékes forint gyűjteményét. Ez által a nagyközönség is betekintést nyerhet a forint több mint hetvenéves történetébe. Az érdeklők így közelről vehetik szemügyre a ritka bankjegyeket és kivételes pénzürméket vagy a forgalomba nem került különleges darabokat. A kiállítások látványos és értékes anyaga mellett megismerhetik a pénzügytervezés titkait az érmék és a bankjegyek tervezőit is. Komócsin Imre felismerte a lehetőségét az ismeretterjesztés eme formájának így hobbijának izgalmas részleteit megoszthatja másokkal is. Jó szakmai kapcsolatot alakított ki a helyi múzeális gyűjtemény vezetőjével így több alaklommal is bemutathatta kivételes numizmatikai magán gyűjteményét a múzeumban időszakos kiállítás formájában. Ezek közül, csak kettőt említenék a 60-éves forint kiállítást, amihez kiadvány is készült a gyűjteménnyel közösen, és a 75-éves forintot jubileumi kiállítást 2021-ben. Ezért ajánlom Komócsin Imre különösen értékes forint gyűjteményét a Benyovszki Mihály által készített „Komócsin Imre - Magyar forint - gyűjteménye.” című javaslata alapján a helyi értéktárba.

Mezőberény 2023. január 5.

Cseté Gyula
néprajzos muzeológus