

Tárgy: A Nemzeti Kulturális Alap Petőfi 200 Ideiglenes Kollégium által kiírt, az Orlai Petrics Soma Könyvtár, Muzeális Gyűjtemény és Művelődési Központ által benyújtani kívánt „A mi Petőfink – avagy Petőfi Mezőberényben” kiállítási tér létrehozása című pályázat felújítási munkáihoz való tulajdonosi hozzájárulás

Előterjesztő: Siklósi István polgármester

Készítette: Nagy László beruházási csoportvezető

Véleményező

Bizottság: Sürgősséggel

Melléklet: 1 db kérelem, 1 db tervrajz, 1 db pályázati betétlap, 1 db költségvetés

Tervezett döntés: 1 db határozat

Döntés: Egyszerű többségi, nyílt szavazással

ELŐTERJESZTÉS
Mezőberény Város Önkormányzati Képviselő-testülete
2022. március 28-i nyílt ülésére

Sürgősségi indítvány Mezőberény Város Önkormányzati Képviselő-testülete Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 57/2012.(XII.27.) önkormányzati rendelet 15.§ (2)-(7) bekezdése alapján.

Tisztelt Képviselő-testület!

Az Orlai Petrics Soma Könyvtár, Muzeális Gyűjtemény és Művelődési Központ a muzeális gyűjtemény intézményegysége épületének (Wenckheim-Fejérváry Kastély, 3556 hrsz.) déli szárnyában egy Petőfi emlékhelyet kíván kialakítani, a Nemzeti Kulturális Alap Petőfi 200 Ideiglenes Kollégium által meghirdetett pályázat keretében. A pályázati támogatás épület felújításra és kiállítási tér kialakítására igényelhető.

A pályázat címe: „A mi Petőfink – avagy Petőfi Mezőberényben” kiállítási tér létrehozása (infrastrukturális fejlesztése). A pályázati kiírás szerinti téma az infrastrukturális beruházás (felújítás) kapcsán: Petőfihez és a 19. század kiemelkedő alkotóihoz köthető kultuszhelyek infrastrukturális fejlesztése, felújítása.

Az Orlai Petrics Soma Könyvtár, Muzeális Gyűjtemény és Művelődési Központ megtalálható a meghívott pályázók körében, a megpályázható támogatási összeg esetükben nettó 30.000.000 Forint.

Mivel a pályázó nem az épület tulajdoni lapja szerinti tulajdonos, a tulajdonos Mezőberény Város Önkormányzatának írásos hozzájárulása szükséges a felújítási munkákhoz.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztés megtárgyalását követően fogadja el az alábbi határozati javaslatot.

Határozati javaslat:

Mezőberény Város Önkormányzati Képviselő-testülete hozzájárul, hogy az Orlai Petrics Soma Könyvtár, Muzeális Gyűjtemény és Művelődési Központ által benyújtani kívánt „A mi Petőfink – avagy Petőfi Mezőberényben” kiállítási tér létrehozása (infrastrukturális fejlesztése) című pályázat támogatása esetén a muzeális gyűjtemény intézményegysége épület (Wenckheim-Fejérváry Kastély, 3556 hrsz.) déli szárnyának felújítási munkái az elkészített terveknek megfelelően elvégzésre kerüljenek.

Felelős: Siklósi István polgármester

Határidő: intézkedésre azonnal

Mezőberény, 2022. március 25.



Nagy László
beruházási csoportvezető



Mezőberény Város Önkormányzati
Képviselő-testülete
Siklósi István polgármester
Mezőberény
Kossuth tér 1.
5650

Tárgy: kérelem

Tisztelt Képviselő-testület!

Tisztelt Siklósi István Polgármester Úr!

Intézményünk, az Orlai Petrics Soma Könyvtár, Muzeális Gyűjtemény és Művelődési Központ (5650 Mezőberény, Fő út 6.) nevében kérelemmel fordulok Önökhöz.

A muzeális gyűjtemény, mint intézményegységünk (5650 Mezőberény, Fő út 1-3.) épületének déli szárnyát szeretnénk Petőfi emlékhelynek kialakítani egy épület felújítási és kiállítási tér létrehozására meghirdetett, meghívásos, miniszteri pályázat keretében. (Külön pályázati anyagban hívható le a támogatás az épület felújítására és a kiállítási tér kialakítására vonatkozóan.)

A pályázat kiírója: Nemzeti Kulturális Alap Petőfi 200 Ideiglenes Kollégium

Kiírás szerinti téma az infrastrukturális beruházás (felújítás) kapcsán: Petőfihez és a 19. század kiemelkedő alkotóihoz köthető kultusz helyek infrastrukturális fejlesztése, felújítása.

Altéma kódszáma: 690135/7

Pályázat címe: A mi Petőfink - avagy Petőfi Mezőberényben címmel kiállítási tér létrehozása (infrastrukturális fejlesztése)

Adatlap azonosítója: A2029/N8541

Intézményünk megtalálható a meghívott pályázók körében, a megpályázható összeg esetünkben az épület felújításának tekintetében nettó 30.000.000 Ft.

A kötelezően benyújtandó pályázati dokumentumok között az alábbiak is felsorolásra kerültek:

- 30 napnál nem régebbi tulajdoni lap elektronikus másolata, mely kikérése már folyamatban van. Levelem 1. számú melléklete tartalmazza.

**Orlai Petrics Soma
Könyvtár, Muzeális Gyűjtemény és Művelődési Központ**

5650 Mezőberény, Fő út 6.
tel.: +36 66 515-553; +36 70 400-2474
e-mail: opskmm@gmail.com
web: opskk.mezobereny.hu



**Minősített
Közművelődési
Intézmény**

- ha nem a tulajdoni lap szerinti tulajdonos a pályázó: a tulajdonos(ok) írásos hozzájárulása kell a felújítási munkákhoz

A fentiek okán kérem szíves tulajdonosi hozzájárulásukat ahhoz, hogy nyertes pályázat és támogatás esetén a felújítási munkákat a 2. számú mellékletben látható tervek (tervrajz) szerint elvégezhessük.

Mezőberény, 2021. november 23.



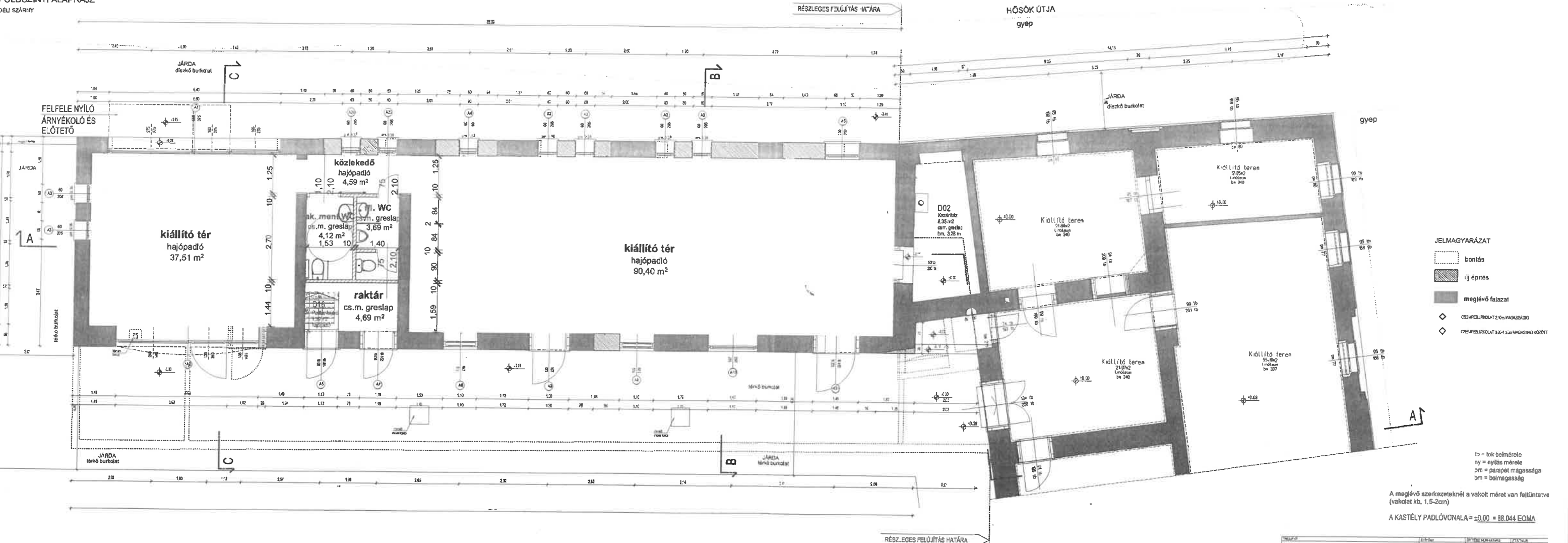
Túri Andrea

Túri Andrea

igazgató

OPSKMM

FÖLDSZINTI ALAPRAJZ
DÉL SZÁRNY



- JELMAGYARÁZAT
- bontás
 - új építés
 - megelevő falazat
 - OSZEPBÉRNYI 2. KÖM. VAGYASZAG
 - OSZEPBÉRNYI 2. KÖM. VAGYASZAG

lt = lok belmérele
ny = nyílás mérete
pm = parapet magassága
bm = belmagasság

A megelevő szerkezeteknél a vakolt méret van feltüntetve
(vakolat kb. 1,5-2cm)
A KASTÉLY PADLÓVONALA = ±0.00 = 88.044 EOMA



Jelen dokumentáció a Wankheim-Fejérvári kastély
déli szárny részleges felújítására vonatkozik.
A felújítás a földemelt, fedélszéket és az
1,00m-nél kisebb feszítési nyílások kiakasztását érinti.

MEZŐBERÉNYI VÁROS ÖNKORMÁNYZAT 6500 MEZŐBERÉNY, KÖZSÉGI TÉR 1. SZ. OPTI-PLAN KFT. 6520 SZÉCHÉNYI BETHLEN U. 18. TEL: 06-47-700 100 FAX: 06-47-700 430	KASTÉLY ÉPÜLET Tervezett - Földszintű alaprajz KIVITEL 2014.05.05	E 2 1 : 50
--	--	---------------

B E T É T L A P

690306/7 altéma

A Petőfi Sándor-emlékév keretében Petőfihez és a 19. század kiemelkedő alkotóihoz köthető kultuszhelyek tartalmi megújítása.

- 1. A tervezett kiállítás szinopszisa legalább 3 oldal terjedelemben, amely tartalmazza az emlékév tematikáiához történő kapcsolódás bemutatását, a kiállítás fő célját és megvalósulásának módját:**

Mezőberény város híres szülötte Orlai Petrics Soma, aki Petőfi Sándor másod unokatestvére volt. Intézményünk büszkén viseli a festő nevét. Születésének 200 éves évfordulóját és a 2022. március 15-én meghirdetésre került Petőfi 200 évfordulót nem is ünnepelhetnénk méltóbban, mint régi álmunk megvalósításával, a városban jelenleg muzeális gyűjteményként működő, egykori Wenckheim kastély déli szárnyrészében „A mi Petőfink, avagy Petőfi Mezőberényben” címmel állandó kiállítás létrehozásával (melynek elengedhetetlen része a kastélyépület déli szárnyának felújítása).

Petőfi Sándor sok szálon kötődött Mezőberényhez. Rokoni és baráti szálak fűzték Orlai Petrics Somához, baráti kapcsolatban volt tudós Kemény Pállal és Bonyhay Benjammal, a település neves jegyzőjével. Szendrey Júlia a berényi lánynevelő intézetben tanult gyermekkorában, majd Petőfi féleségeként itt töltöttek 1849 júliusában közel két hetet kisfiukkal Zoltánkával. A költő ekkor írta utolsó ismert versét a Szörnyű időt. Berényi tartózkodása során készült róla a két utolsó ismert Orlai festmény „Petőfi Mezőberényben csizmában” és „Petőfi Mezőberényben papucsban” mindkét alkotás bensőséges környezetben: Bonyhay karosszékében ábrázolja a költőt.

Az emlékév tematikájához szorosa illeszkedve, de mégis a mezőberényi momentumokat kiemelve szeretnénk olyan turisztikai vonzerővel bíró, helyi attrakciót létrehozni, mely a 21. század technikájával láttat és vizualizál, valamint helyi és mégis új megvilágításból nevel, oktat és szórakoztat is egyben.

A történelmi háttér ismertetéseként fontos elmondanunk, hogy az épület, - melynek déli szárnyában képzeljük el a kiállítást -, a Wenckheim család uradalmi kastélya, copf-empire stílusban épült. Az 1790-es években Gróf Siskovics Józsefné szül. Harruckern Borbálától vásárolták meg – annak eladósodása miatt – a mezőberényi uradalmat. Özveggy báró Wenckheim Xavér Ferencné Rosenfel Czekeliusz Karolina családjával ide költözött, mely 1806-ben készült teljesen el. Építője id. Czigler Antal gyulai építész volt, akinek nevéhez Békés megyében több épület is kötődik. A kastély földesúri nyári rezidenciának épült, 14 szobája, két kamrája és egy nagy konyhája volt. Az istállókon, kocsiszíneken kívül az udvar keleti részéhez csatlakozott egy kert is, melynek a felső teraszán egy üvegház és egy virágágyást, az alsó részén pedig konyhakertet találhattak. Hozzá tartozott még egy kis remetelak, egy teknősbékató, egy cserjés, egy telepített fűzfaerdő és két kút is. Itt fogadta többek között 1807-ben I. Ferenc királyt és leányát Mária Lujzát (Napoleon későbbi feleségét) az özveggy. 1814-ben a báróné felosztotta gyermekei között a birtokát, valószínűleg ekkor kapta meg a mezőberényi kúriát leánya, gróf Festetics Vincéné Wenckheim Franciska bárónő, aki az épület falai között néhány évig lánynevelő intézetet működtetett. 1838-40 között Szendrey Júlia is az intézet tanulója volt. Egy további birtokmegosztás révén a kúria, báró Wenckheim (II.) József leánya, gróf Dezseffy Emilné Wenckheim Paulina bárónő tulajdonába került. A grófné 1896-os halálát követően tulajdonosa báró Vécsey (II.) Józsefné Dezseffy Blanka családi és királyi palotahölgy lett.

Ugyanebben az évben tért haza Mezőberénybe Fejérváry Celesztina és vásárolta meg a kastélyt, mely haláláig, 1937-ig otthonául szolgált. Celesztina halála után egyik örököse, gróf Cebrián Istvánné báró Vécsey Magdolna, Vécsey Józsefné leánya élt itt, aki 1944-ben az oroszok elől Sátoraljaújhelyre menekült. Az orosz katonák bevonulása után a kastély rövid ideig kaszárnyaként működött, majd az 1948-as államosítása után iskolát alakítottak ki benne. A földszintes épülethez nagy park tartozik, régebben pedig még egy üvegház is. A második világháborúban a bal szárnya és a portikusza elpusztult. Az 1980-as évek végéig iskolai funkciót látott el, majd könyvtár és olvasóterem került az épületbe. A kúria 5 hektáros parkjának egy része városi ligetként maradt fenn, legnagyobb része ma már nincs meg, kiírtották a környezetet és házhelyeknek osztották ki az egykori park területét.

2002 óta az Orlai Petrics Soma Könyvtár, Muzeális Gyűjtemény és Művelődési Központ muzeális gyűjtemény intézményegysége működik benne. Mezőberény egyébként a 90-es évek elején alapította múzeumát. A településen már az 1970-80-as években megkezdődött a hagyományos paraszti kultúra emlékeinek gyűjtése. A gyűjtemény műtárgyállománya folyamatosan gyarapodik. Több ezer néprajzi tárgyat, és dokumentumot őriz, jelentős a kerámia, viselet, textília az archív fotó és a képeslapanyaga is. Az épület előkertjében 1997-ben avatták fel Szendrey Júlia mellszobrát és 2007-ben tetőszerkezet felújítási munkákat is végeztek.

Az épületrész három egységből tevődik össze, melynek középső szakaszában a mosdók, illemhelyek és egy kisebb raktár helyezkedik el, így kiállítási térként ezen középső rész balra, illetve jobbra eső helyiségében, úgymond két részben kívánjuk az állandó kiállítást és a több funkciók kiállítási teret kialakítani.

A kiállítás hangsúlyosan mutatná be Petőfi és Júlia berényi tartózkodásainak helyszíneit, eseményeit Orlai és Petőfi barátságát. Mit láthatott Petőfi mikor először Berényben járt: poros sáros utcákat, nádtetős házakat...

A kiállítás tematikáját négy pontban sűrítettük össze a látogatásokra, Orlai és Petőfi kapcsolatára és Júlia mezőberényi emlékeinek bemutatására.

1. Az első (1842) és második (1843) látogatás:

- színi előadás (anekdota: Úri hölgyhöz, fapalló) – mivel az előadáson Petőfi és Orlai is fellépett, a palló költségét Bonyhay jegyző úr finanszírozta
- Petőfi mezőberényi tartózkodásának idején a mai Berény Szálló és Étterem helyén álló kocsmában játszott A peleskei nótárius című színdarabban és két felvonás között a söntés pultjánál szavalt.
- és borozgatás a berényi Ó kerti pince előtt - Petőfi monológ, betyár és boros versek...
- 1842-ben Petőfi és Orlai Debrecenbe utazik
- Orlai saját készítésű borjúbőr háti táskáját ajándékozza Petőfinek, melyet a költő ezt követően mindig magával visz
- 1843: Bonyhai Benjáminnal barátság
- Verseik: Kiskéri Mihály emlékkönyve, K Vilmos barátomhoz

2. Harmadik látogatás:

- 1849. július 5.
- Szendrey Júlia, Petőfi Zoltán, a költő és a szoptatós dajka
- „békési magányba bujdokoltam”
- Orlai festmények
 - dilemma: Arad? Várad? Berény? Petőfi Bonyhay karosszékeiben vívódik a maradni vagy menni dilemmáján.
 - Németh László: Petőfi Mezőberényben színdarabja (Lux Jakab katona orvos Mezőberényben bujdokolt.)
 - júl.17 Arad, Csipkárba induláskor Mezőberényben eltört a kocsirúd – intő jel,
 - júl. 18. késői ébredés- Egressy Gábor, Kiss Sándor Várad, Köröspart emlékmű, Szörnyű idő, Zoltán fia életrajza, Karaffa drámatöredék,
 - Baltha János inge: egy helyi asszony ingvasalás közben összecserélte Petőfi ingét a

férjével

3. Szendrey Júlia, aki Festetich Vincéné mezőberényi Leánynevelő Intézetében tanult.

- Szendrey Júliának a városban varrattak két ruhát: egy rózsaszínt és egy világoskékét, a varrónő, a pintérné, aki egyébként tanítónőként dolgozott, visszaemlékezésekor azt mondta, hogy a feleségnek említésre méltó, karcsú alakja volt

varrás – kokárda

Júlia naplója a Berényben töltött napokról

4. Orlai Petrics Soma és Petőfi kapcsolata:

- rokonság Ostffyasszonyfa - vetélkedés,
- Sopron: tanulás – katonaság (ruha, Liszt),
- Pápa, ahol mindketten tanulnak, itt találkoztak Jókai-val, akivel egy kollégiumban laktak,
- Egy estém otthon – Orlai Petőfit édesanyjával és édesapjával ábrázolja: közös élmény,
- János vitéz rajz,
- portrék Mezőberényben Petőfiről,
- Néhány levél bemutatása,
- a II. Lajost ábrázoló festményen a nagyközönség Petőfit véli felismerni,
- William Shakespeare: Coriolanus művét Petőfi fordította, Orlai megfesti,
- Orlai Petőfi eszmeiségét vitte tovább, hűséges volt a költő hitvallásához élete során és festészetében is kifejeződött
- Petőfi keresztapja egy Mezőberényben tanuló diák, aki téli szünetben tartózkodott otthon Petőfi Sándor születésekor

A muzeális gyűjteményben ereklüként több tárgyat is őrzünk: egy címeres emlék poharat, amelyet Petőfinek tulajdonítanak és a Petrics házból származó „Petőfi által használt” diófa karosszéket, és valamint korabeli dokumentumokat. A város szülötte, Dr. Irányi István magyar-történelem szakos tanár, jeles Petőfi-kutató, a mezőberényi Kettős-Körös partján álló Petőfi-emlékoszlop megálmodója számos ilyen, a költő életéhez köthető relikviát gyűjtött össze, melyet örököül hagyott ránk:

- fotók: Kemény Károlyról, Benka Gyulánéről, Bonyhay Benjáminné Kutzián Katalinról (Ellinger Ede), Salkovics Péter házáról, Belencéresi Dezső sírkövérről, Benka Ádám sírkövérről, Tüdös Kemény Pálról készült eredeti fotó
 - fotómásolat: a Kemény családról, Skolka András arcképről
 - túsrajz: Salkovics Péter házáról, a Kereki csárdáról
 - plakát: az 1961-ben felavatott Emlékoszlop leleplezési ünnepségéről
 - meghívó és program az Emlékoszlop leleplező ünnepségéről
 - színes vízfestmény az Ókerti pince belsejéről
 - Egressy Gábor arcképe a Nefelejts c. lapból (1866)
 - Kutzián Zsófia(született Major) végrendeletének 10 viaszpecsét borítója
 - Kutzián Zsófia 1838-ban kelt német nyelvű végrendelete
 - Özvegy Bonyhay Benjáminné Kutzián Katalin nyomtatott gyászjelentése
 - Dines András Petőfi-kutató 1961 július 31-én kelt levele Irányi Istvánhoz(a Körös-parti Emlékoszlop avatása után)
 - Kiss Józsefné Wolf Mária 1957. július 12.- i nyilatkozata Irányi István Petőfi gyűjteményben található és Petőfi által is használt díványról
 - Klanczay Tibor igazgatóhelyettes levele Irányi Istvánhoz a Körös-parti Emlékmű leleplezése után (1961.aug.4.)
 - Dines András 1960 október 6-án kelt levele Irányi Istvánhoz, a Körös-parti Emlékmű szövegéről
 - ceruzarajzok: 1937 szeptemberében kelt ceruzarajz az Orlai-Petrics féle ház külsejéről (Dr. Hegedűs Béla közszéki mérnöktől); ceruzarajz a Bonyhay ház utcai frontjáról
 - Aszódi anyakönyvi kivonat Salkovics Péter kereszteléséről (Xerox)
 - A mezőberényi Orlai-Petrics- ház alaprajza 1937-ből Dr. Hegedűstől (Xerox)
 - Saskó Istvánról és társaságáról készült felvétel a mezőberényi Magyar Király Szálló előtt
- A 28-32-ig lévő tételek színpadképek (Orlai és Petőfi előad.)

1. Színes vízfestmény a csárda szobájáról
2. Színes vízfestmény az Ókerti pince előtti asztalról, padról
3. Színes vízfestmény szobabelsőről
4. Színes vízfestmény az Ókerti pince környékéről
5. Színes vízfestmény (falrészlet)
6. Bonyhay Benjámin nyomtatott gyászjelentése
7. A Ney család körében elhangzott 25 éves köszöntő
8. Bonyhay Benjámin a Szülők hivatása c. tankölteménye (Gyula, 1858)
9. Bonyhay Benjámin Népiskolai jutalomkönyv (Gyula, 1870)
10. Kutzián Katalin fotójáról készült másolat
11. Bonyhayné Kutzián Katalinról készült eredeti fotó
12. Emléklap Kutzián Katalin és Bonyhay Benjámin 25. házassági évfordulójára (1881)
13. Bonyhay Benjámin levele 1880. március 29.
14. Bonyhay Benjámin és neje levele 1881. december 27.
15. Bonyhay Benjámin 4 oldalas, áthúzásokkal teli kézirata
16. 1 db színezett üvegpohár magyar címerrel, amelyet Petőfi használt

3. A projekt ütemterve:

Előkészítő szakasz:

2022.04.01-ig pályázat írása és beadása

2022.04.01.-2023.11.30. – megvalósítási és kivitelezési szakasz

2022.04.01-11.30:

- kivitelezési munkákra közbeszerzések, árajánlatok bekérése, szerződéskötések, megrendelések elküldése, egyeztetés a kivitelezőkkel: virtuális öltöztető, Petőfi alakjának 3D-s megjelenítésének elkészíttetése, informatikai hálózat fejlesztése

2022.12.01. – 2023.11.30: számítógépes programozás, kiállítás vezető elkészítése, PR-és marketing tevékenység, óriás molinó, belső tárgyi eszközök beszerzése, elkészíttetése, legyártása (pl: söntés, mobil színpad, informatikai és elektronikai berendezések, Petőfi-Orlai-Szendrey bábuk és ruhájuk varratása), szavalatok, felvételek elkészítése, sajtótájékoztató és megnyitó rendezvény, reklámköltségek, beharangozók, sajtómegjelenések, pedagógiai programok részletes kidolgozása, nyomdaköltségek

2023.12.01-31: elszámolások elkészítése, utolsó körös kifizetések, fotódokumentáció

2024.01.01-től fenntartási időszak

4. A kultuszhely hasznosítási terve legalább 1 oldal terjedelemben:

Mezőberény és az intézmény kiemelkedő jelentőségű Petőfi emlékhely. A rendelkezésünkre álló relikviák bemutatását és a gyűjteményben őrzött Petőfihez köthető dokumentumok bemutatását, a településhez köthető Petőfi hagyaték ápolását bővítését népszerűsítését és közkincsé tételét a múzeum kiemelt feladatának tartja.

A Muzeális Gyűjteményben olyan új állandó kiállítást tervezünk létrehozni, amellyel modern, innovatív tárlat jön létre, ahol a tér több funkcióval rendelkezik. A pályázat megvalósítása során a nagyobb Petőfi terem berendezésének mobilizálhatóvá tételét tervezzük, installációs elemei és bútorzatai rendezvények alkalmával áthelyezhetőek lesznek.

A kiállítótér az eredeti műemléki állapotának megőrzése mellett több interaktív elemet tartalmaz majd, ahogyan azt a pályázat látványterve felvázolja.

A megújítás után az új Petőfi kiállítás nem csak Mezőberény és környékének érdeklődésére számíthat, hanem országosan is felkeltheti a Petőfi hagyományok iránt érdeklődők kíváncsiságát. A múzeum látogatottsága jelentősen emelkedhet és turisztikai szerepe is növekedhet. Ezáltal az ide látogató vendégek itt elköltött pénzét a város élvezi, az itt eltöltött éjszakák után az idegenforgalmi adó is a régióban marad. Ezek a hatások pedig feltehetően tovább fogják erősíteni Mezőberény vonz erejét a befektetők és a lakosság szemében is.

A kiállításra a városnak is nagy szüksége van, hiszen a Petőfi és az Orlai hagyományok is a település kulturális életében kiemelt szerepet foglalnak el.

A 145 m² hasznos alapterület három helyiségének megújítását jelenti, funkcióbővítéssel: utcáról is látható, nyitva tartási időt nem igénylő kiállításrész, mosdó helyiségek akadálymentesített illemhellyel és raktárral, valamint egy többfunkciós kiállítási tér létrehozásával.

Az első, kisebb egység, mely 37,51 m². Ez egy olyan kiállítási térként funkcionálna, mely az utcafronttól, két nagyobb, a padlótól a mennyezetig érő ablakon keresztül kintől is, a nap 24 órájában látható és egyúttal újszerű is az által, hogy – „kiszolgáló személyzet” nélküli – kiállítási élményt tud nyújtani bárkinek. Ez egyúttal csalogatóként is szolgál arra, hogy bent is szétnézzenek a járókelők. A későbbiekben célunk (amennyiben forrásaink is lehetőséget biztosítanak erre) egy kisebb kávézó kialakítása is ebben a helyiségben, ahol akár Petőfi vagy Orlai alakja mellett fogyaszkodhatunk (mintha egy panoptikumban járnánk).

A mosdó helyiség másik oldalán található a legnagyobb tér, a maga 90,40 m²-ével. A kiállítást kísérő/kiegészítő előadásokat és múzeumpedagógiai foglalkozásokat is erre a helyszínre terveztük ablakokkal és egy ajtóval, mely az udvarra nyílik. Ebből a szobából szintén elérhetőek lesznek a mosdók.

Ezen alapterület alkalmas arra, hogy elférjen benne akár egy színpad is a dekorációs elemek mellett. A hatalmas belmagassággal rendelkező épület kiválóan alkalmas arra, hogy a falakat is kiállítási térként használva Petőfihez köthető ábrázolásokat, óriás vers-megjelenítéseket alkalmazzunk rajta, első sorban a városhoz köthető írásokra/történetekre helyezzük itt is a hangsúlyt.

A kiállítótér eredeti műemléki állapotának megőrzése mellett kívánunk az interaktív elemet felvázolni és működtetni.

A muzeális gyűjteményben olyan új, állandó kiállítást tervezünk létrehozni, amellyel egy modern, innovatív tárlat jön létre. A pályázat megvalósítása során az új, legnagyobb alapterületű Petőfi terem berendezésének mobilizálhatóvá tételét tervezzük, installációs elemei és bútorzatai rendezvények alkalmával áthelyezhetőek lesznek.

Ez szolgálja azt a funkciót, hogy igény esetén a kiállítás alkalmas legyen pódium előadások, konferenciák, tudományos és egyéb rendezvények megtartására is a műtárgyvédelem biztosításával.

Fő célunk egy olyan emblematikus hely és miliő kialakítása, mely elsődlegesen eszébe jut a városba látogatóknak, ha meghallják Mezőberény nevét. A helyi Petőfi kultusz kézzel fogható (ide értjük a virtuális elemeket is) megjelenítése segít kulturált, összeszedett, méltó környezetben ápolni hagyományainkat, azt a kulturális értéket, melyet a három központi alak: Petőfi, Szendrey és Orlai hagyományozott ránk. A város feladata felvállalni és tovább örökíteni ezeket, s legalább akkora hangsúlyt fektetni Orlai Petrics Somára is, mint a költőre és feleségére.

A megvalósulást első sorban (amit csak lehet) helyi vállalkozásokkal szeretnénk megoldani, pl. nyomdai kivitelezés, installációs elemek elkészítése vagy asztalos munkák.

Célcsoportjaink:

- helyi és megyei iskolák és óvodák diákjai, pedagógusai
- mezőberényi és Békés megyei lakosság
- családok, akik játszva szeretnék gyermekeiket tanítani
- nyugdíjas és civil szervezetek tagjai
- konferenciák résztvevői (akár országos hatókörben)

a városba érkező látogatók/turisták

Várható eredmények:

1. A Petőfi kultusz erősítése, a Petőfi Mezőberényben imázs erősítése
2. Méltó emlékkiállítás az intézmény névadójának
3. A látogatók megismertetése a költő Mezőberényben töltött napjaival
4. Egy újszerű, modern technikai eszközökkel felvonultató, látványos tárlat kialakítása
5. A Kastély déli szárnyának felújítása, a meglévő műtárgy környezeti és biztonsági rendszerek bővítése a kiállítás szerkezetének és megvalósítási módjának függvényében
6. A kulturális fejlesztés által a turisztikai vonzerő növelése
7. A látogatói létszám jelentős növekedése a múzeumpedagógiai foglalkozások által is

5. A megújuló kultuszhely marketingstratégiája legalább 1 oldal terjedelemben:

Petőfi Sándor életének fontos berényi állomásait bemutató új szemléletű kiállítást a múzeum újonnan kialakított termeiben tervezzük megrendezni. Fontos célunk Petőfi berényi kultuszának méltó állandó tárlatot kialakítani. Az új kiállításon keresztül, a látogatók változatos módon ismerkedhetnek meg Petőfi életének korszakos eseményeivel, többek között a személyes tárgyakon keresztül is.

Az új Petőfi kiállításához kapcsolódó marketingstratégiánk célja nemcsak a látogatószám növelése, hanem a múzeum kapcsolatainak ápolása és menedzselése is. A múzeumi kapcsolati hálózat több szereplős, különböző kapcsolattípusokról beszélhetünk: tulajdonosi, szabályozási, támogatói, együttműködési és látogatói kapcsolatokról.

Elsősorban a tulajdonosi kapcsolatot kell megemlíteni, amely az intézmény és a fenntartó, vagyis Mezőberény város között áll fenn, hiszen a gazdasági-gazdálkodási lehetőségeinket az önkormányzat határozza meg. Intézményünk 2008-ban került városi fenntartásba, és az eddigi évek alatt, sikeres kapcsolatot építettünk ki. Új kiállításunkat az önkormányzat támogatásával a megújult épületszárnyban fogjuk megvalósítani.

A múzeum civil szervezetekkel, és egyéb társadalmi szervezetekkel is jó kapcsolat fenntartására és közös programok kialakítására törekszik. Többek között a Mezőberényi Helytörténeti és Tájvédelmi Egyesület a Baráti Egylet Mezőberényért egyesületekkel.

Emellett intézményünk jó együttműködési kapcsolatot ápol a városban működő szlovák, német és cigány nemzetiségi önkormányzatokkal és civil szervezetekkel. Kulturális stratégiánk fontos eleme az egyesületekkel és civilekkel történő együttműködés bővítése.

Ezek a kapcsolatok kiegészülhetnek együttműködési, partneri viszonyná, amelyben már aktív résztvevőként megjelenhetnek más kulturális szolgáltatók, médiatámogatók és oktatási intézmények is.

Jó partneri viszonyt ápolunk a városban működő kulturális intézményekkel. A helyi média és a megyei média munkatársaival. Törekszünk a településünk oktatási intézményeivel aktívabb partnerségi viszony kialakítására. Erre jó példa a városismereti vetélkedőkben való részvételünk is.

A múzeum kapcsolatrendszerében fontos helyet foglalnak el a látogatók. Az új Petőfi kiállítást szóróanyagokon és online felületeken is népszerűsítjük.

Városi nagyrendezvényeink így a Berényi Napok alatt különösen megnő látogatóink száma, és az új kiállításaink iránti érdeklődés is. Ilyenkor meghosszabbított nyitva tartással és egész napos programokkal várjuk látogatóinkat.

Marketing stratégiai célok

Az új Petőfi-kiállításához kapcsolódó marketing stratégiai céljaink kialakításában az alábbi alapelveket tartottuk szem előtt:

-Érték: A múzeum Petőfi-anyagának szakmai és kulturális értékének megőrzése és fejlesztése, valamint ennek hangsúlyozása.

-Innováció: Az állandó Petőfi-kiállítás megvalósítása során új, eredeti, helyspecifikus megoldások alkalmazására törekszünk.

-Eredetiség: az OPSKMM Muzeális Gyűjteménye egyedülálló Petőfi dokumentumokkal és relikviákkal rendelkezik, ezért ezek egyediségét és megkülönböztethetőségét hangsúlyozzuk (karosszék, címeres emlékpohár)

-Kooperáció: Kiemelt célunk a korábban említett együttműködési kapcsolatok bővítése és hosszú távon való fenntartása a kiállítás kapcsán is.

-Kommunikáció: Petőfi Sándor születésének bicentenáriumra emlékezünk. A költő életének bemutatását kiemelt szempontnak tartjuk, ezért az új kiállításunkról folyamatosan tájékoztatjuk a média képviselőit, hogy a kiállítás a lehető legtöbb módon jusson el a múzeum látogatóihoz. Fontos, hogy folyamatos tájékoztatást nyújtsunk az átalakításokról a kiállítás megvalósulásának egy-egy látványosabb fázisáról. Ezáltal a közönség is betekintést nyerhet az éppen zajló folyamatokba, így fent tarthatjuk az érdeklődést.

- Identitás: Az új Petőfi kiállítással célunk erősíteni Petőfi sokszálú mezőberényi kötődését, és az, hogy a kiállítás kapcsán a várost is még jobban megismerjék a látogatók. Ez érvényes a helyi lakosságra nézve is, akikben ez által a lokálpatrióta szellemet kívánjuk még jobban erősíteni.

A marketingkommunikáció elemei:

Arculati elemek: a Petőfi-kiállítás kapcsán új arculati elemeket készülünk bevezetni, amelyek nemcsak a kiállításban, hanem a kapcsolódó marketing eszközökön egyaránt feltűnnek

A kiállítás emblematikus tárgyai: a kiállítás vezetőben is kiemelt műtárgyak, amelyekre folyamatosan támaszkodni fog a múzeumi kommunikáció

Kiadványok: korábbi években megjelentetett kiadványok, kiállítás vezető, múzeumpedagógiai feladatlapok, szórólapok stb. Ezek nagy részét letölthetővé tesszük a honlapunkon.

Reklám - és ajándéktárgyak: a kiállítás arculati elemeinek felhasználásával készült, ill. Petőfi Berényben használt személyes tárgyai alapján készített műtárgymásolatok is elérhetőek lesznek a látogatók számára.

Marketing tevékenységünk a Petőfi-kiállításhoz

Az OPSKMM Muzeális Gyűjteménye az intézmény közzétételi kötelezettségeinek folyamatosan eleget tesz, ennek értelmében az intézménnyel és a kiállítással kapcsolatos minden információt a honlapon (opskk.mezobereny.hu) rendszeresen hozzáférhetővé teszünk, ezáltal ingyenesen és anonim módon tájékozódhat minden érdeklődő.

Rendszeresen közlünk információkat és fotókat a hivatalos OPSKMM Facebook oldalán (<https://www.facebook.com/opskmm>) ahol külön feltüntetünk minden eseményt, így ezen a felületen is tájékozódni lehet majd az új Petőfi kiállítás alakulásáról. Az említett közösségi oldalak használata rendkívül népszerű és elterjedt a fiatal korosztály körében. Emellett az intézmény saját youtube és tiktok csatornáján videó anyagot teszünk közzé az elkészült kiállításról.

A bejárat előtt óriás molinó csalogatja a vendégeket, valamint a rövid reklámspot-ok a már említett youtube csatornán túl a TikTok-on is, amellyel a fiatalabb generációt is könnyebben elérhetjük. Az épület és maga a kiállítás elkészültekor sajtótájékoztató alkalmával adunk hírt az eseményről, melyre szakmai szervezetek képviselőit is meg kívánjuk hívni, ahol a beruházás számukra is bemutatásra kerül. Rendszeresen hirdetünk írott és elektronikus sajtóban, csalogatunk velük a múzeumpedagógiai foglalkozásokra.

Konkrét megjelenések, marketing tevékenységek:

- tudományos-ismeretterjesztő céllal készített kiállítás vezető nyomtatása és terjesztése 2000 példányban
- sajtótájékoztató és bemutató a szakmai szervezetek képviselőinek 1 alkalommal
- online, fizetett hirdetések Facebook-on 24 alkalommal
- fotók és cikkek megjelentetése honlapon, város honlapján és Facebook oldalán folyamatosan, legalább heti 2 alkalommal
- fotók feltöltése Instagram oldalunkra szintén folyamatosan
- rádiós hirdetés 60 elhangzással
- óriás molinó 1 db
- helyi újságban történő megjelenés min. 10 alkalommal a kivitelezéstől kezdődően a megnyitás majd az üzemeltetés és fenntartási időszakban. A helyi lap megjelenik havonta 2000 példányban, terítése ingyenesen zajlik.
- nyomtatott formában újság cikk megjelentetése 8 alkalommal a Békés Megyei Hírlapban
- AdWords hirdetések

- a berényi KTV képítségében történő megjelenés szintén folyamatosan
- PR videófilm készítése YouTube-ra és TikTok-ra
- interjúk, stúdióbeszélgetések
- partnerszervezetek internetes oldalain történő megjelentetések
- tájékoztató jellegű szóróanyagok, kiadványok készítése
- folyamatos PR tevékenység, hírlevél küldése, kapcsolatépítés és tartás a célcsoportokkal
- „Én és Petőfi” címmel az OPSKMM saját videó pályázatára kiírt felhívás és a beérkezett pályaművek megjelentetése
- irodalmi alkotásokra, fogalmazásokra, versekre kiírt, az OPSKMM által meghirdetett pályázatra beérkezett alkotások megjelentetése

Mind a vizuális megjelenítésben, múzeumpedagógiai foglalkozásokban, mind pedig a marketing elemekben felhasználni kívánjuk azokat az anekdotákat melyek a mai napig fellelhetőek Mezőberényben Petőfi Sándor kapcsán (címszavakban megemlítve):

- Szendrey Júliának a városban varrattak két ruhát: egy rózsaszínt és egy világoskék, a varrónő, a pintérné, aki egyébként tanítónőként dolgozott, visszaemlékezésekor azt mondta, hogy a feleségnek említésre méltó, karcsú alakja volt
- a költő Mezőberényben számos színházi előadásban látható volt, a bevételt palló járda építésére ajánlotta fel
- egy helyi asszony ingvasalás közben összecsérélte Petőfi ingét a férjével
- itt tört el annak a kocsinak a rúdja, mellyel Bem seregébe indult volna Aradra
- Orlai saját kezűleg készített egy marhabőr hátitáskát, melyben a rajzfelszereléseit tartotta, s melyet Petőfinek adott kölcsön. Később a festőt (feltételezések szerint) ezzel a táskával temették el.

6. Az emlékhely múzeumpedagógiai terve, illetve a látogató- és családbarát szemlélet érvényesítésének bemutatása legalább 1 oldal terjedelemben:

A kiállítás tervezése időszakában prioritást élvezett a gyűjteményben őrzött Petőfi hagyaték szakmailag átgondolt bemutatása. A koncepció része a Petőfi kultusz megismertetése melynek célja az ismeretközvetítés. Ugyancsak hangsúlyos estünkben Orlai Petrics Soma alakjának és munkásságának való adózás is.

A látogatók összetételét vizsgálva arra a következtetésre jutunk, hogy a múzeumhoz erősen kötődnek a nyugdíjas és civilszervezetek. A látogatóink kor szerinti összetétele is igen változatos. Az elmúlt évek folyamán törekedtünk arra, hogy a fiatalabb korosztályt is bevonzzuk és rendszeres múzeumlátogató réteggé tegyük. Ebben nagy szerepe volt az oktatási intézményekkel való együttműködésünknek, melynek révén számos diák, fiatal vett részt múzeumpedagógia foglalkozásainkon és ismerkedett a rendezvényeink során a múzeum világával.

Mezőberény és az intézmény kiemelkedő jelentőségű Petőfi emlékhely, a kivételes műtárgyanyaggal, vagyis a rendelkezésünkre álló relikviák bemutatásával és múzeumpedagógiai keretek között történő feldolgozásával, pl: címeres emlékpohár, karosszék, és a gyűjteményben őrzött Petőfihez köthető dokumentumok bemutatásával a településhez köthető Petőfi hagyaték ápolását, népszerűsítését és közkincsé tételét kívánjuk elősegíteni,

Ez lehetőség arra is, hogy Petőfi életének izgalmasabb új megközelítésű bemutatását tegyük lehetővé a családok, gyermekek és a nagyközönség számára.

A kiállításban szereplő, nagy méretű, falra kihelyezett, Mezőberényhez köthető alkotások versek megjelenítése a vizualizálás elemével mélyíti el az ismereteket.

A bútorok használatakor is közönségbarát kialakításra törekedünk, olyan formában, mely érdekes lehet gyermeknek és felnőttnek egyaránt.

Megfelelő marketinggel, kommunikációval szélesebb körben juttathatjuk el a nagyközönség felé az új kiállítást ezzel is növelve a látogatószámot.

Az interaktív tér kialakításával, a különleges élményt is nyújtó új technikai berendezések segítségével korszerű módon kínálunk ismeretszerzést.

Az OPSKMM működése során hasznos kapcsolatrendszerre tett szert, mely a jelenlegi

tevékenysége egyik legfontosabb elemévé vált. A kapcsolatrendszert folyamatosan újra kell értékelni és a lehetőségek szerint tovább bővíteni: nagyobb hangsúlyt kívánunk a gyermekekre, családokra fektetni. A múzeumpedagógiai foglalkozások szabad tere is kihelyezhetővé tételével is ezt a célt szeretnénk szolgálni.

A konkrét foglalkozásokat korcsoportokra kívánjuk lebontani:

- óvodások
- kisiskolások 1-2. évfolyamban
- kisiskolások 3-4. évfolyamban
- felső tagozatos diákok
- középiskolások
- felnőttek

A helyben megtalálható két kultikus tárgyat: a címeres emlékpoharat és a karosszéket helyezzük előtérbe. Fontos alkotások még a Mezőberényben készített: Petőfi Sándor csizmában és Petőfi Sándor papucsban képek. Kislányok, főleg az óvodások fantáziavilágát használva építhető be a múzeumpedagógia foglalkozásokba Szendrey Júlia mezőberényben készült rózsaszín vagy világoskék ruhája. Elmaradhatatlan Orlai alakjának kelléke ez esetben a bőrből készült hátizsák is. Elengedhetetlen elemek a csoportos vagy páros, esetleg egyéni feladatok kivitelezése.

A megjelenített versek, mintegy mankóként szolgálhatnak rajzok, festmények készítésének, de akár egy-egy jelenet erejéig el is játszatóak, verseny alakítható ki felhasználásukkal.

pl: Ki tudja a vers részletet folytatni?

A 3D-s technikai elemek használata vonzhat kicsiket és nagyobbakat. Fontos, hogy valami apró tárgy, emlék hazavihető is legyen, ez által rögtön a családok otthonába is be tudunk csempészni valamit a Petőfi hagyatékból.

Az ismeretközvetítés és minőségi szolgáltatás eredményessége érdekében kiépített partnerségi kapcsolattal rendelkezünk kulturális és oktatási intézményekkel, civil szervezetekkel, egyházakkal, kutatókkal és a média munkatársaival. Az intézmény kulturális stratégiája szerint fontos szerepet kíván betölteni más a múzeumokkal történő - szakmai-kulturális kapcsolatok fenntartásában, erősítésében, lehetőségek szerinti bővítésében és az elért közös eredmények népszerűsítésében. Ez az új, digitális vizualizációs elemeket is tartalmazó, több funkciós kiállítási tér is ezt a cél szolgálja.

A múzeum számíthat a fenntartó Mezőberény város anyagi támogatására is. Az önkormányzat figyelemmel kíséri és segíti az intézmény szakmai munkáját, amely így mind szakmai, mind gazdasági vonatkozásban biztonságosan tud működni. A város által létrehozott Kulturális Tanács munkája által megvalósul a városi kulturális intézmények tevékenységének összehangolása, amely sok előnnyel jár. Későbbi fejlesztési terveink (pl. kávézóval való bővítés) esetében is számítunk ezen támogatásra.

Mezőberény város Oktatási, Közművelődési Osztályával folyamatos együttműködésben állunk, így városi szinten is összehangolt kulturális programok valósulhatnak meg.

A versenyképesség megtartása érdekében a látogatók számára vonzóvá kell tenni a múzeum kínálatát. Fontos a látogatókkal, közönséggel való élő kommunikáció, melynek alapja az igényfelmérés és a látogatói kérdőívek által közvetített vélemények figyelembevétele. Használható tudás mellett élményt is nyújtunk a számukra interaktív kiállítások, ismeretterjesztő programok, valamint a múzeumi tevékenységekhez kötődő múzeumpedagógiai programok által.

Javítjuk a látogatófogadás technikai és személyi feltételeit. A lehetőségeinkhez mérten kedvezményes belépőkkel és jegyárakkal is igyekszünk a látogatókat becsalogatni a múzeum rendezvényeire.

A korábbi gyakorlatnak megfelelően lehetőséget nyújtunk a külső kutatók számára a gyűjteményeinkben lévő anyag kutatásához a kutatási szabályzatunkban megfogalmazottak szerint. Segítjük a profilba vágó tevékenységet folytató civil szervezetek ilyen irányú terveit.

Folytatjuk a gyűjteményünk műtárgyanyagának digitalizálását, amely nagymértékben elősegíti, felgyorsítja, hatékonyabbá teszi a műtárgyakhoz, adatokhoz, információkhoz való hozzáférést. Együttműködünk más tudományos, kulturális intézményekkel, múzeumokkal és levéltárakkal.

7. Az új, illetve megújult kiállítás múzeumpedagógiai programjának tartalmi és módszertani összefoglalója legalább két oldal terjedelemben:

A múzeumpedagógiai foglalkozások módszertanát tekintve korosztályokra bontott, kezűgyességet, logikai gondolkodást, vizuális megjelenítést fejlesztők, illetve csoport foglalkozások. A lerajzolt és előadott versek, helyi jelenetek segítik és gyakoroltatják a mások előtt való szereplést, magabiztosságot adnak és erősítenek.

Az, hogy valaki foglalkoztatható legyen, illetve minél magasabb szintű foglalkoztatásban vegyen részt, számos ismeret, képesség és kompetencia – a tárgyi tudáson túl többek között önismeret, emberismeret, kommunikációs és egyéb szociális készségek – birtoklását igényli. Mindezek elsajátításának, gyakorlásának, fejlesztésnek és mindezeket keresztül a munkára való motiválásnak egyfajta módszere lehet a csoportmunka. Kiváló eszközei lehetnek ennek a jelenetábrázolások, például Petőfi életéhez köthető mezőberényi események eljátszása is.

Jó idő esetén szabadterre, a muzeális gyűjtemény udvarára is kihelyezhetőek a beltéri foglalkozások. Ez esetben mozgásos formákkal is bővíthetőek: mint például sorversenyek vagy a már említett agyaggal történő megmunkálás.

Helyben készíthetünk totót, fejtörőt is.

A helyi identitástudat erősítése mellett az alábbi kompetenciákat is fejleszteni kívánjuk a hozzánk ellátogató gyerekeknek, hiszen a gyermek játék közben nem csak fejlődik és gyakorol, hanem megerősödik a következő területeken, alapvető képességekben, készségekben és tudásban is: önbecsülés, gondolkodásmód és kreativitás, maga és mások iránt érzett felelősség, empátia, megérteni másokat illetve együtt érezni velük, konfliktuskezelő képesség, saját nézőpont kialakulása, szabályok betartása, csalódás és kudarc megtapasztalása és végül, de nem utolsósorban a nézőpontunkból legfontosabb: tanulás és tudás megszerzése.

A felnőtteket első sorban előadások megtartásán keresztül és pályázatok útján tudjuk bevonni és bevonni. Pályamunkákat írhatnak különböző, a költőhöz, feleségéhez vagy a festő Orlaihoz kötődően. Prózai, zenés előadásokon, konferenciák által ismerkedhetnek az új helyszínnel és kialakításával.

Egy új, változatos színpontja lehet a Mi Petőfink – avagy Petőfi Mezőberényben kiállítási és több funkciók tér kialakítása a városban.

Bár Mezőberény nagy gondot fordít a helyi értékek megőrzésére és tovább örökítésére, melynek eszköze a Helyi Értéktár folyamatos gyarapítása, melyet a Helyi Értéktár Bizottság is szolgál – Petőfi mezőberényi hagyatéka – még hangsúlyosabb szerepet kellene, hogy kapjon: egy olyan méltó miliőt, mely fejleszthető, bővíthető, érdekes és újszerű is egyben.

Célunk, hogy:

- Az új állandó kiállítás a kultúra szempontjából kiemelkedő helyszínné váljon.
- A már meglévő tárgyi anyag új kontextusba való helyezésével még nagyobb tömegek múzeumba vonzása, ezzel az éves látogatószám növelése.
- A rétegigényeket kielégíteni, építeni az oktatásra. A különböző korú és társadalmi helyzetű látogatók számára befogadhatóvá tenni a kiállítás anyagát.
- A múzeumban bemutatott értékek közvetítése által hozzájárulni a helyi lakosság identitástudatának kialakításában, erősítésében.

A múzeum küldetésének beteljesítésében, az értékközvetítésben jelentős szerepet tölt be az intézmény új állandó Petőfi kiállítása, amely az eddigi gyakorlathoz képest merőben más koncepció alapján készül. A 21. században az elvárások megnövekedtek a múzeum felé, valamint a mai információs, tudásalapú társadalomban egyre nagyobb figyelmet fordítunk a muzeális

gyűjteményeinkben rejlő lehetőségekre.

A mi Petőfik – avagy Petőfi Mezőberényben - állandó kiállításhoz tervezett infrastrukturális és belső kialakítás, fejlesztés legfontosabb célja, hogy az intézmény sajátos adottságaira építve erősítse a közösségi, kulturális, továbbá a nem-formális és informális tanulás és megismerés helyszínéként betöltött szerepét, valamint erősítse a már meglévő, helyi Petőfi kultuszt. A 21. századi információs társadalom követelményeihez igazodva a korábbiakhoz képest aktívabban és hatékonyabban kapcsolódjon be az oktatás és az egész életen át tartó tanulás folyamatába, magas színvonalú, a látogatók igényeihez maximálisan illeszkedő komplex szolgáltatásokat biztosítva.

A muzeális gyűjtemény a tervezett új Petőfi állandó kiállítással, reményeink szerint regionális jelentőségű, kiterjedt látogatókörrel rendelkező intézménnyé válhat.

Az állandó kiállítás figyelemmel lesz a rétegigényekre, épít az oktatásra. Fontosnak tartjuk, hogy különböző korú és társadalmi helyzetű látogatók számára befogadhatóvá váljon. Az a tapasztalat, hogy az idősebb generáció tagjaiból tevődnek ki a múzeumbarátok, akik szervezetterven vagy egyénileg rendszeres látogatói a múzeumnak. A gyerek, iskolás korosztály leginkább a múzeumpedagógiai foglalkozásokon keresztül szólítható meg. Ezáltal a látogatói célcsoportok egyik legszélesebb rétegét a diákokat megnyerni a múzeum ügynek.

A múzeumban bemutatott, látható és megtalálható értékek közvetítése jelentősen hozzájárul a helyi lakosság identitástudatának kialakításában, erősítésében, és látványosan, élményszerűen segítik az ide érkező látogatók, vendégek ismereteinek bővítését.

Ennek az értékgyűjtésnek, értékmegőrzésnek és értékközvetítésnek kell megtalálni azokat a csatornákat, melyek a múzeumi munka hasznosságát is megmutatva gazdagítják az itt élők és ide érkezők tudását, mindennapjait. A legfontosabb célcsoport ebben kétségtelenül az évről évre megújuló iskolai közösség. Az iskolákat és az oktatást egyesítve a múzeumi lehetőségekkel és szolgáltatásokkal, egy különösen hasznos, előre mutató és hosszú távon magas társadalmi hasznosulást eredményező folyamat jön létre.

8. A megújuló emlékhelyet a látogatók számára tudományos-ismeretterjesztő formában bemutató nyomtatott vagy online kiadvány(ok) terve (kiadványonként legalább 1 oldal terjedelemben):

A vezető mérete A/5.

Oldalak száma: 22 (elő-és hátoldallal összesen)

Színes kiadvány, műnyomott 125 g-os papír, tűzött.

Előoldal: A kiállítás címe egy színes képpel: Petőfi Sándor csizmában illetve támogatás tényének feltüntetése logóval

1. oldal: Siklósi István, Mezőberény polgármesterének köszöntője és ajánlása a költő bicentenáriumi emlékére kapcsán, mezőberényi vonatkozások említésével

2. oldal: a kiállításnak helyt adó épület ismertetése a Wenckheim kastély leírásával

3.-10. oldal: multimédiás kiállítási eszközök bemutatása, múzeumpedagógiai csomag ajánlatok
Továbbá a kiállítás emblematikus tárgyai is megjelennek, úgy mint a kiemelt műtárgyak, amelyekre folyamatosan támaszkodni fog a múzeumi kommunikáció: címeser emlékpohár, karosszék

11-20. oldal: a kiállítás tudományos-ismeretterjesztő formában történő bemutatása, múzeumpedagógiai programok bemutatása

21. oldal: elérhetőségek, nyitva tartás, QR-kód

Hátoldal: Petőfi Sándor papucsban, oldal alján nyomdai kivitelezés, szerkesztő, felelős kiadó megnevezése

A kiállítás vezető mellett készülnek további kiadványok:

- múzeumpedagógiai feladatlapok illetve szórólapok, plakátok, meghívók stb.

A kiadványok nagy részét letölthetővé tesszük a honlapunkon és Facebook oldalunkon, valamint a város honlapján is.

9. A projekt várható hatása:

- o turisztikai vonzerő növelése (várható látogatószám: 2500 fő)

10. A költségvetés indoklása legalább 1 oldal terjedelemben:

Személyi jellegű költségek:

- grafikai tervezés tiszteletdíja: nyomtatott sajtótermékek és kiállítás vezető, valamint molinó grafikai tervezési költsége

Dologi költségek:

- látványterv készítése: a kivitelezéshez és a megvalósítás ellenőrzéséhez, pályázat beadásához szükséges

- informatikai fejlesztés, programozás: digitális tartalmak elkészítése pl: digitális (virtuális) öltöztető program

- informatikai kapacitás fejlesztéséhez szükséges szolgáltatások: wifi hálózat kiépítése/bővítése

- csoportos étkeztetés (a támogatás kizárólag főétkezésként elfogyasztott meleg étel vásárlására fordítható, valamint ásványvíz vásárlására, más alapanyag beszerzésre nem): nyitó PR-marketing rendezvény alkalmával a sajtó munkatársainak és a résztvevők megvendégelése

- grafikai munka és animáció készítése: Petőfi Sándor alakjának 3D-s megjelenítése, felvétel készítése egy színésszel, ablakról történő érintő képernyős kivitelezési munkák

- hatósági, közbeszerzési díjak

- grafikai tervezés tiszteletdíja / dologi: fali kiállítási anyagok tervezési költsége

- reklám, PR- és marketing költségek: hirdetés nyomtatott és elektronikus médiában

- nyomdaköltség: plakátok, szórólapok, kiállítás vezető, molinó, múzeumpedagógiai foglalkozásokhoz szükséges anyagok nyomtatása

- szakmai anyagköltség (tételes kifejtése a részletes költségvetésben szükséges):

múzeumpedagógiai foglalkozások szakmai anyagköltsége, a kiállításban használt bábuk ruhájának anyagköltsége és megvarrása

- installációs költség(ek)

- szerzői jogdíj(ak): zenebejátszások jogdíja

- informatikai kapacitásfejlesztéshez szükséges anyagköltség: Wifi hálózat eléréséhez és használatához szükséges számítástechnikai, technikai anyagok költsége

- kiállítás kivitelezése, gyártása és építése: egyedi bútorok, bábuk legyártatásának munkadíja és kivitelezési költsége és a helyszínen történő összeszerelése

Nagyértékű eszköz beszerzése:

A kiállításához szükséges bútorok és technikai berendezések beszerzése: asztalok, székek,

hangszórók, projektor, vetítő vászon, tároló szekrény, gyerekeknek székként és kirakóként is
használható ülő kockák, mobil színpad, gurulós söntés, lámpák, fénymásoló

Kelt: Mezőberény 2022. március hó 22. nap

a pályázó (cégszerű) aláírása

Adatlap szerinti költségvetés

Költségek jogcíme (A)	A tervezett összes költség (Ft) (B)	NKA-tól igényelt támogatás (Ft) ©
Dologi költségek		
hatósági, közbeszerzési díjak	500.000	500.000
műszaki ellenőr díjazása	200.000	200.000
tervezői díjak	1.500.000	1.500.000
infrastrukturális fejlesztés menedzseri költségei	1.200.000	1.200.000
szakértői díjak (művészettörténész, restaurátor, muzeológus, statikus és építész)	2.400.000	2.400.000
Nagyértékű eszköz beszerzése		
tűzvédelmi és kamerarendszer	3.200.000	3.200.000
Építési beruházás, felújítás		
építőmesteri, épületgépészeti, épületvillamossági, építőipari kivitelezési költségek (anyagköltség és munkadíj)	21.000.000	21.000.000
Összesen:	30.000.000	30.000.000
Visszaigényelhető ÁFA összege:	8.100.000	8.100.000
Mindösszesen:	38.100.000	38.100.000